

AUTOR (PŘÍJMENÍ, JMÉNO)	NÁZEV	VYDAVATELSTVÍ	MÍSTO VYDÁNÍ	ROK VYDÁNÍ
ACLAND, Henry W. – RUSKIN, John	The Oxford Museum	Oxon		2006
ADAMS, Roxana (ed.)	Museum Visitor Services Manual 2001		Washington	2001
ALBERTI, Samuel J.M.M.	Morbid Curiosities		New York	2011
ALDER, Barbara	Die perfekte Ausstellung: Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement von Ausstellungen		Bielefeld	2012
ALEXANDER, Edward P.	Museum Masters: Their Museums and Their Influence	AltaMira Press	London	1983
ALEXANDER, Edward P.	The Museum in America: Innovators and Pioneers		London and Walnut Creek	1997
ALEXANDER, Edward P. – ALEXANDER, Mary	Museums in Motion: An Introduction to the History and Function of Museums		Walnut Creek	1996
ALEXANDER, Edward P. – ALEXANDER, Mary	Museums in Motion: An Introduction to the History and Function of Museums	AltaMira Press		2008
ALIZAR, Tomas V. (ed.)	Role of Museums and Libraries in Strengthening Communities		New York	2009
ALLARD, Michel – LEFEVBRE, Bernard	La formation en muséologie et en éducation muséale à travers le monde	MultiMondes		2011
AMBROSE, Timothy – PAINE, Crispin	Museum Basics	Routledge		2006
AMBROSE, Timothy – PAINE, Crispin	Museum Basics	Routledge		2012
AMBROSE, Timothy – RUNYARD, Sue	Forward Planning: A Handbook of Business, Corporate and Development Planning for Museums and Galleries		London	1991
AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	A Museum Guide to Copyright and Trademark		Washington	1999
AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	A Museums & Community Toolkit		Washington	2002
AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	Accreditation Resource Kit		Washington	2005
AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	Everyone's Welcome		Washington	1998
AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	Excellence and Equity: Education and the Public Dimension of Museums		Washington	2008

AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	Mastering Civic Engagement: A Challenge to Museums		Washington	2002
AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	Museums in the Life of a City: Strategies for Community Partnership		Washington	1992
AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	Standards Manual for Signs and Labels		Washington	1995
AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS	The Accessible Museum: Model Programs of Accessibility for Disabled and Older People		Washington	1992
AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY	The Official Guide		London	2008
AMES, Kenneth (et al.)	Ideas and Images: Developing Interpretive History Exhibits		Walnut Creek	1997
AMES, Michael M.	Cannibal Tours and Glass Boxes: The Anthropology of Museums		Vancouver	1992
ANDERSON, Gail (ed.)	Reinventing the Museum, Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shift		Lanham	2004
ANDONIADIS, Andrew	Museum Retailing: A Handbook of Strategies for Success	MuseumsEtc		2010
ANICO, Marta – PERALTA, Elsa	Heritage and Identity: Engagement and Demission in the Contemporary World	Oxon		2009
APPELBAUM, Barbara	Conservation Treatment Methodology		Amsterdam	2009
ARCHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE	Od Pintadera do Prehrane: Putovanje kroz prošlost s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre		Pula	2012
ARCHIBALD, Robert R.	A Place to Remember: Using History to Build Community		Walnut Creek	1999
ARCHIBALD, Robert R.	The New Town Square: Museums and Communities in Transition		Walnut Creek	2004
ARCHIV NÁRODNÍHO MUZEA V PRAZE	Novinářský výstřižkový archiv a dokumentace: Seznam hesel		Praha	1975
ARNOLD, Ken	Cabinets for the Curious: Looking Back at Early English Museums		Aldershot	2006

ASHLEY-SMITH, Jonathan (ed.)	Science for Conservators vol. 1: An Introduction to Materials		New York	1992
ASHLEY-SMITH, Jonathan (ed.)	Science for Conservators vol. 2: Cleaning		New York	1992
ASHLEY-SMITH, Jonathan (ed.)	Science for Conservators vol. 3: Adhesives and Coatings		New York	1992
ASMA, Stephen T.	Stuffed Animals and Pickled Heads: The Culture and Evolution of Natural History Museums		Oxford	2001
ASOCIACE MUZEÍ A GALERÍÍ ČR	Sborník absolventských prací žáků Školy muzejní propedeutiky, ročník I.-V.		Praha	2009
ASOCIACE MUZEÍ A GALERÍÍ ČR	Sborník z Konference konzervátorů-restaurátorů Příbram 2008	Technické muzeum v Brně	Brno	2008
ASOCIACE MUZEÍ A GALERÍÍ ČR	Sborník - Muzeum a změna		Praha	2003
ASOCIACE MUZEÍ A GALERÍÍ ČR	Profesní a etické standardy a výkonnostní ukazatele muzejní práce		Praha	2003
ASOCIACE MUZEÍ A GALERÍÍ ČR	Muzeum a vzdělávací systém v ČR		Praha	2010
ATHENA	Digitisation: Standards Landscapes for European Museums, Archives, Libraries		Italy	2009
BACHMANN, Konstanze (ed.)	Conservation concerns: A Guide for Collectors and Curators		New York	1992
BALABANIĆ, Josip	Natura + Cultura: Muzejski prirodoslovni predmet – pokretno kulturno dobro		Zagreb	1997
BARKER, Emma (ed.)	Contemporary Cultures of Display		New Haven	1999
BARRENECHE, Raul A.	New Museums		London	2004
BARRETT, Jennifer	Museums and the Public Sphere		Oxford	2011
BARRINGER, Tim – FLYNN, Tom (eds.)	Colonialism and the Object: Empire, Material Culture and the Museum		London	1998
BARRY, Bryan W.	Strategic Planning Workbook for Nonprofit Organizations		Saint Paul	2008
BAUDRILLARD, Jean	The System of Objects		London and New York	1996

BAUR, Joachim	Museumsanalyse: Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes		Bielefeld	2010
BEALE, Katy (ed.)	Museums at Play: Games, Interaction and Learning	MuseumsEtc		2011
BECK, Larry – CABLE, Ted T.	Interpretation for the 21st Century: Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture		Champaign	2002
BECKWITH, Sandra. L.	Publicity for Nonprofits: Generating Media Exposure that Leads to Awareness, Growth, and Contributions	Kaplan Publishing		2006
BEDRNOVÁ, Eva – NOVÝ, Ivan	Psychologie a sociologie řízení		Praha	2002
BEIER-DE HAAN, Rosmarie – JUNGBLUT, Marie-Paule (eds.)	Das Ausstellen und das Immaterielle: Beiträge der 1. Museologischen Studententage Neumünster		Luxemburg	2007
BELCHER, Michael	Exhibitions in Museums		Washington	1991
BELISOVÁ, Natálie – PATZELT, Zdeněk	Lidové památky Českého Švýcarska		Krásná Lípa	2006
BELK, Russell W.	Collecting in a Consumer Society	Oxon		2006
BENEŠ, Josef	Kulturně výchovná činnost muzeí 1. díl - část textová		Praha	1981
BENEŠ, Josef	Kulturně výchovná činnost muzeí 2. díl - část obrazová		Praha	1981
BENEŠ, Josef	Muzejní práce: Správa muzejních sbírek		Praha	1963
BENEŠ, Josef	Muzejní prezentace	Národní muzeum	Praha	1981
BENEŠ, Josef	Orbis pictus museologicus		Praha	1994
BENNETT, Tony	Pasts beyond Memory: Evolution, Museums, Colonialism		London	2004
BENNETT, Tony	The Birth of the Museum: History, Theory, Politics		London	1995
BERÁNEK, Jaroslav	Britská galerie a muzea		Praha	2012
BERGER, Arthur A.	What Objects Mean: An Introduction to Material Culture		Walnut Creek	2009
BERNARD, Patrick – FABRE, Pierre	Muzea pro všechny: Příručka k fyzické a smyslové dostupnosti muzeí		Praha	2003

BERTRON, Aurelia – SCHWARZ, Ulrich – FREY, Claudia	Designing Exhibitions: A Compendium for Architects, Designers and Museum Professionals / Ausstellungen entwerfen: Kompendium für Architekten, Gestalter und Museologen		Basel	2006
BERTSCHEIDT, Ralf	Bilder werden Erlebnisse: Mitreißende Methoden zur aktiven Bildbetrachtung in Schule und Museum für Klasse 5 – 13		Mülheim	2001
BHATNAGAR, Anupama	Museum, Museology and new Museology		India	1999
BÍLKOVÁ, Hana (ed.)	Nejskromnější umění. 60 let VŘSR		Praha	1975
BÍNOVÁ, Zdeňka (ed.)	Muzea ČSR v roce 1974. Přehled výstav a nových expozic		Praha	1974
BITGOOD, Stephen	Social Design in Museums: The Psychology of Visitor Studies		Edinburgh	2011
BLACK, Graham	The Engaging Museum: Developing Museums for Visitor Involvement		Oxon	2005
BLACK, Graham	Transforming Museums in the Twenty-first Century		Oxon	2012
BLÁHOVÁ, Miroslava – ČERNÁ, Alena	Metodická příručka k problematice kulturního dědictví		Praha	2007
BLAIS, André (ed.)	Text in the Exhibition Medium		Québec	1995
BLAŽEK, Petr (ed.)	"Tentokrát to bouchne" Edice dokumentů k organizaci a ohlasům kampaně proti signatářům Charty 77 (leden–únor 1977)		Praha	2007
BLODIG, Vojtěch (a kol.)	Terezín, Litoměřice: Místa utrpení a hrdinství		Praha	2003
BLOM, Philipp	To Have and To Hold: An Intimate History of Collectors and Collecting		Woodstock and New York	2002
BOBEK, Karel	Metodika tvorby interiérových instalací		Praha	2011
BODO, Simona – GIBBS, Kirsten – SANI, Margherita	Museums as Places for Intercultural Dialogue: Selected Practices from Europe		Italy	2009
BOERSMA, Foekje (et al.)	Unravelling Textiles: A Handbook for the Preservation of Textile Collections	Archetype Publications Ltd.	London	2007

BONIFACE, Priscilla	Managing Quality Cultural Tourism		New York	2007
BONTEMPO, Melissa	Online Museum Communities: Challenges and Possibilities		Saarbrücken	2007
BORUN, Minda – KORN, Randi (eds.)	Introduction to Museum Evaluation		New York	1999
BOSWELL, David – EVANS, Jessica (eds.)	Representing the Nation: A Reader: Histories, Heritage and Museums	Oxon		1999
BOŠTÍK, Martin	Monstrproces „Stříteský a spol.“ Litomyšl 1950		Litomyšl	2004
BOUQUET, Mary – PORTO, Nuno (eds.)	Science, Magic and Religion: The Ritual Processes of Museum Magic		New York	2005
BOURCIER, Paul – ROGERS, Ruby	Nomenclature 3.0 for Museum Cataloging		Lanham	2010
BOURKE, Marie	The Story of Irish Museums 1790–2000		Cork	2011
BRABCOVÁ, Alexandra (ed.)	Brána muzea otevřená: Průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea		Náchod	2003
BREDEKAMP, Horst	The Lure of Antiquity and the Cult of the Machine: The Kunstkammer and the Evolution of Nature, Art, and Technology		Princeton	1995
BRENNAN, Marcia	Curating Consciousness: Mysticism and the Modern Museum		Cambridge	2010
BRITISH MUSEUM	The British Museum; What to See and How to See It. A Handbook Guide for Visitors	Ulan Press	USA	1923
BRODEL, Marijke, K. – BEDEY, Björn	Museumpädagogik in Kindermuseen und Jugendmuseen		Bielefeld	2006
BROOKS, Mary M. – EASTOP, Dinah D. (eds.)	Changing Views of Textile Conservation	The Getty Conservation Institute, J. Paul Getty Trust	Los Angeles	2011
BROPHY, Sarah S. – WYLIE, Elizabeth	The Green Museum: A Primer on Environmental Practice		Plymouth	2008
BRUNNER, Johann – HAJN, Ivo	Lexikon koněspřežných železnic / Lexikon der Pferdeeisenbahnen		České Budějovice	2007

BŘEZINA, Alfons – ŠNAJDR, Oldřich	Muzeum Ostravské operace: zámek Kravaře		Ostrava	1972
BUCK, Rebecca A. – GILMORE, Jean A.	On the Road Again: Developing and Managing Traveling Exhibitions		Washington DC	2003
BUCK, Rebecca A. – GILMORE, Jean A.	The New Museum Registration Methods		Washington DC	1998
BURCAW, Ellis G.	Introduction to Museum Work		Walnut Creek	1997
BURDICK, Jan E.	Creative Careers in Museums		New York	2008
BURIAN, Michal – KNÍŽEK, Aleš – RAJCHL Jiří – STEHLÍK, Eduard	Atentát: Operace Anthropoid 1941-1942		Praha	2009
BURIÁNKOVÁ, Michaela – KOMÁRKOVÁ, Anna – ŠEBEK, František (eds.)	Úvod do muzejní praxe: Učební texty základního kurzu Školy muzejní propedeutiky		Praha	2010
BURIÁNKOVÁ, Michaela – KOMÁRKOVÁ, Anna (eds.)	Muzea, autorský zákon a digitalizace. Sborník příspěvků, VI. celorepublikové kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví		Praha	2011
BURNHAM, Rika (ed.)	Teaching in the Art Museum: Interpretation as Experience		Los Angeles	2011
BUŘÍVAL, Zdislav (a kol.)	Pražské památky Revolučního dělnického hnutí		České Budějovice	1973
BUTCHER-YOUNGHANS, Sherry	Historic House Museums: A Practical Handbook for Their Care, Preservation, and Management		New York	1993
BUTLER, Beverly	Return to Alexandria: An Ethnography of Cultural Heritage, Revivalism and Museum Memory		Walnut Creek	2007
BUYS, Susan – OAKLEY, Victoria	Conservation and Restoration of Ceramics		Oxford	2007
BYRNE, Sarah (et al.)	Unpacking the Collection		London	2011
BYRNES, William J.	Management and the Arts		Amsterdam	2009
CALLERY, Bernadette G.	Collaborative Access to Virtual Museum Collection Information	Routledge		2004
CAMENSON, Blythe	Opportunities in Museum Careers		New York	2007
CAMERON, Fiona – KELLY, Linda (eds.)	Hot Topics, Public Culture, Museums		Newcastle upon Tyne	2010

CAMERON, Fiona – KENDERDINE, Sarah (eds.)	Theorizing Digital Cultural Heritage: A Critical Discourse		Cambridge	2007
CAMIN, Giulia	Museen der Welt – Welt der Museen	White Star Verlag		2007
CAMPANINI, Graziano – NEGRI, Massimo (eds.)	Banks and Museums beyond Sponsorship: An Overview of European Museums Created by Bank Foundations	Bononia	Bologna	2011
CANTWELL, Robert	Ethnomimesis: Folklife and the Representation of Culture		North Carolina	1993
CAPLE, Chris (ed.)	Preventive Conservation in Museums		London	2011
CARBONELL, Bettina M. (ed.)	Museum Studies: An Anthology of Contexts		Malden	2006
CARR, David	A Place Not a Place: Reflection and Possibility in Museums and Libraries		Lanham	2006
CARR, David	Open Conversations: Public Learning in Libraries and Museums	Libraries Unlimited		2011
CARR, David	The Promise of Cultural Institutions	AltaMira Press	Lanham	2003
CARRIER, David	Museum Skepticism: A History of the Display of Art in Public Galleries		Durham and London	2006
CASSAR, May	Environmental Management: Guidelines for Museums and Galleries		New York	2005
CAULTON, Tim	Hands-On Exhibitions: Managing Interactive Museums and Science Centres	Oxon		1998
CAYGILL, Marjorie	Building the British Museum		London	1999
CAYGILL, Marjorie	The British Museum: A–Z Companion		London	1999
CAYGILL, Marjorie	The Story of the British Museum		London	2002
CAYGILL, Marjorie	The British Museum: 250 years		London	2003
CENTRE POMPIDOU	Evaluating the Impact of Arts and Cultural Education: A European and International Research Symposium		Paris	2008
CENTRE POMPIDOU	Chefs-d'oeuvre? Architectures de musées 1937–2014		Metz	2010

CIGÁNEK, David	Digitální dokumentace objektů kulturní, historické a vědecké hodnoty		Brno	2005
CLAUSSEN, Susanne	Anschauungssache Religion: Zur musealen Repräsentation religiöser Artefakte		Bielefeld	2009
CODACCI-TERLEVIĆ, Giulia	Kada su u Istri živjele polarne lisice...		Pula	2008
COHEN, Daniel J. – ROSENZWEIG, Roy	Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web		Philadelphia	2006
CONN, Steven	Do Museums Still Need Objects?		Philadelphia	2010
CONN, Steven	Museums and American Intellectual Life, 1876–1926		Chicago	1998
CONTI, Alessandro	History of the Restoration and Conservation of Works of Art		Oxford	2007
CORSANE, Gerard (ed.)	Heritage, Museums and Galleries: An Introductory Reader		London and New York	2005
CRADDOCK, Paul (ed.)	Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries		Oxford	2009
CRANE, Susan A. (ed.)	Museums and Memory		Stanford	2000
CRIMM, Walter L. – MORRIS, Martha – WHARTON, Carole L.	Planning Successful Museum Building Projects		Plymouth	2009
CROSBIE, Michael J.	Designing the World's Best Museum and Art Galleries		Victoria	2003
CROUCH, David – LÜBBREN, Nina (eds.)	Visual Culture and Tourism		Oxford and New York	2003
CROW, William B. – DIN, Herminia	Unbound By Place or Time: Museums and Online Learning		Washington	2009
CSÁKY, Moritz – STACHEL Peter (eds.)	Speicher des Gedächtnisses, Bibliotheken, Museen, Archive: Teil 1: Absage an und Wiederherstellung von Vergangenheit, Kompensation von Geschichtsverlust		Wien	2000

CUNO, James (ed.)	Who Owns Antiquity? Museums and the Battle over Our Ancient Heritage		New Jersey	2008
CUNO, James (ed.)	Whose Culture? The Promise of Museums and the Debate over Antiquities		Princeton	2009
CUNO, James (ed.)	Whose Muse? Art Museums and the Public Trust		Princeton and Oxford	2006
CUTTLE, Christopher	Light for Art's Sake: Lighting for Artworks and Museum Displays		Oxford	2007
ČERNÝ, Jan	Přehledné dějiny muzea v Novém Strašecí		Rakovník	2004
ČERNÝ, Miloslav	Mikroklima v historických interiérech		Praha	2011
ČESKÝ VÝBOR ICOM	Děti, mládež, ... a muzea? II. – sborník příspěvků ze stejnojmenné konference 3.-5. 11. 1999	Moravské zemské muzeum	Brno	2000
DANILOV, Victor J.	Women and Museums: A Comprehensive Guide		London	2005
DANZIGER, Danny	Museum: Behind the Scenes at the Metropolitan Museum of Art		New York	2008
DARIAN-SMITH, Kate (et al.)	Seize the Day: Exhibitions, Australia and the World		Clayton	2008
DAVIS, Peter	Ecomuseums: A Sense of Place		London and New York	2011
DAVIS, Peter	Museums and the Natural Environment: The Role of Natural History Museums in Biological Conservation	Leicester University Press	London and New York	1996
DAVISON, Sandra	Conservation and Restoration of Glass	Elsevier Ltd		1989, 2003
DAWID, Evelyn – SCHLESINGER, Robert (eds.)	Texte in Museen und Ausstellungen: Ein Praxisleitfaden		Bielefeld	2002
DEAN, David	Museum Exhibition: Theory and Practice	Oxon		1996
DEBNÁR, Viktor (a kol.)	Podpora umění a kultury z Evropské unie	Divadelní ústav		2006
DEBNÁR, Viktor A. (ed.)	Umělci bez hranic: mezinárodní spolupráce a mobilita v oblasti kultury		Praha	2009

DECH, Uwe Ch.	Sehenlernen im Museum: Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten		Bielefeld	2003
DELIBAŠIĆ, Esad – HADŽIKADUNIĆ, Edin	Muzej u informatičkom okruženju		Zenica	2006
DENKLER, Ann	Sustaining Identity, Recapturing Heritage: Exploring Issues of Public History, Tourism, and Race in a Southern Rural Town		Lanham	2010
DERNIE, David	Ausstellungsgestaltung: Konzepte und Techniken		Ludwigsburg	2006
DERNIE, David	Exhibition Design		New York and London	2006
DESVALLÉES, André – MAIRESSE, Francois (eds.)	Základní muzeologické pojmy		Brno	2011
DESVALLÉES, André (ed.)	Dictionnaire encyclopédique de muséologie	Armand Colin		2011
DIAMOND, Judy – LUKE, Jessica – J. UTTAL, David H. (eds.)	Practical Evaluation Guide: Tools for Museums and Other Informal Educational Settings		Lanham	1999
DICKS, Bella	Culture on Display: The Production of Contemporary Visitability		Maidenhead	2003
DigiCULT	Core Technologies for the Cultural and Scientific Heritage Sector. Technology Watch Report 3		Salzburg	2005
DigiCULT	Emerging Technologies for the Cultural and Scientific Heritage Sector. Technology Watch Report 2		Salzburg	2004
DigiCULT	Learning Objects from Cultural and Scientific Heritage Resources. Thematic Issue 4		Salzburg	2003
DigiCULT	The Future Digital Heritage Space: An Expedition Report. Thematic Issue 7		Salzburg	2004
DigiCULT	Virtual Communities and Collaboration in the Heritage Sector. Thematic Issue 5		Salzburg	2004
DILEVKO, Juris – GOTTLIEB, Lisa	The Evolution of Library and Museum Partnerships: Historical Antecedents, Contemporary Manifestations, and Future Directions		USA	2004

DIN, Herminia – HECHT, Phyllis	The Digital Museum: A Think Guide		Washington	2007
DITTERTOVÁ, Eva – KOUDELKOVÁ, Alena (eds.)	Stolečku, prostří se – strava jako interkulturní fenomén v muzeu	AMG	Cheb	2008
DIVALL, Colin – SCOTT, Andrew	Making Histories in Transport Museums	Leicester University Press	London and New York	2001
DOBROVOLNÍCI PRO KULTURU	Dobrovolnická činnost v kulturních organizacích		Praha	2011
DODD, Jocelyn – SANDELL, Richard (eds.)	Including Museums: Perspectives on Museums, Galleries and Social Inclusion		Leicester	2001
DOLÁK, Jan – VAVŘÍKOVÁ, Jana (eds.)	Muzeolog Z. Z. Stránský: Život a dílo		Brno	2006
DOLÁK, Jan (ed.)	Muzea v procesu transformace. Mezinárodní konference 24.-26. 11. 2003	Masarykova univerzita	Brno	2004
DOLEŽALOVÁ, Jarmila st.	Ležáky známé i neznámé		Lytomyšl	2005
DONGPING, Liu – SHURONG, Zhai	China on the Way		Peking	2007
DONNELLY, Jessica F.	Interpreting Historic House Museums		Oxford	2002
DOOGUE, Edmund – MARTIN-ACHARD, Joelle (eds.)	The 11th Rolex Award for Enterprise		Geneva	2004
DRÖGE, Kurt – HOFFMANN, Detlef	Museum Revisited: Transdisziplinäre Perspektiven auf eine Institution im Wandel		Bielefeld	2010
DRUMMOND, Siobhan. – YEOMAN, Ian. (eds.)	Quality Issues in Heritage Visitor Attractions		Oxford	2001
DUBBERLY, Sara (ed.)	Exhibition Planning and Management: Reprints from NAME's Recent and Recommended		Washington DC	2004
DUBBERLY, Sara (ed.)	Organizing Your Museum: The Essentials		Washington DC	2001
DUDLEY, Sandra	Museums Materialities: Objects, Engagements, Interpretations	Oxon		2010
DUNCAN, Carol	Civilizing rituals: Inside Public Art Museums		London and New York	1995
DURBIN, Gail (ed.)	Developing Museum Exhibitions for Lifelong Learning		London	1996
DVOŘÁČEK, Petr	Skazeny do kapsy		Praha	2005

DVOŘÁKOVÁ, Iva – HAJKOVÁ, Martina – FOLBERGEROVÁ, Radmila	Praha technická: vzdělávání v zážitkové turistice v oblasti technických památek v Praze (studijní texty)		Praha	2006
EDSON, Gary – DEAN, David	The Handbook for Museums	Oxon		2005
EDSON, Gary (ed.)	International Directory of Museum Training	Oxon		1995
EDSON, Gary (ed.)	Museum Ethics: Theory and Practice	Oxon		1997
EDWARDS, Edward	Lives of the Founders of the British Museum: With Notices of its Chief Augmentors and Other Benefactors, 1570–1870. Volume I.	Oxon		2006
EDWARDS, Edward	Lives of the Founders of the British Museum: With Notices of its Chief Augmentors and Other Benefactors, 1570–1870. Volume II.	Oxon		2006
ELIÁŠOVÁ, Silvia	Promeny slovenského múzejníctva v rokoch 1945-1970		Nitra	2011
ELLIS, Mike	Managing and Growing a Cultural Heritage Web Presence: A Strategic Guide		London	2011
ELLIS, Susan J.	The Volunteer Recruitment (and Membership Development) Book		Philadelphia	2002
ELSNER, John – CARDINAL, Roger (eds.)	The Cultures of Collecting		London	1994
EMBOLA, Oscar	Museum Practice in Action: Discovering the British Experience		Saarbrücken	2010
ERRINGTON, Sharyn – STOCKLMAYER, Susan M. – HONEYMAN, Brenton (eds.)	Using Museums to Popularise Science and Technology		London	2001
EUNAMUS	National Museums Making Histories in a Diverse Europe		Sweden	2012
EUROPEAN MUSEUM FORUM	European Museum of the Year Award: The Awards 2005		Bristol	2005
EUROPEAN MUSEUM FORUM	European Museum of the Year Award: The Candidates 2005		Bristol	2005
EUROPEAN MUSEUM FORUM	European Museum of the Year Award: The Candidates 2006		Bristol	2006

EUROPEAN MUSEUM FORUM	European Museum of the Year Award: The Awards 2008		Bristol	2008
EUROPEAN MUSEUM FORUM	European Museum of the Year Award: The Candidates 2008		Bristol	2008
EUROPEAN MUSEUM FORUM	European Museum of the Year Award: The Candidates 2009		Bristol	2009
EVROPSKÁ UNIE	Culture 2000: Projekty s českou účastí (2001–2006)		Praha	2009
FAHY, Anne (ed.)	Collections Management	Routledge		2006
FAIRCLOUGH, Graham (et al.)	The Heritage Reader	Routledge		2008
FALK, John H.	Identity and the Museum Visitor Experience		Walnut Creek	2009
FALK, John H. – DIERKING, Lynn D.	Learning from Museums. Visitor Experiences and the Making of Meaning		Walnut Creek	2000
FALK, John H. – DIERKING, Lynn D.	Lessons Without Limit: How Free-Choice Learning Is Transforming Education		Lanham	2002
FALK, John H. – DIERKING, Lynn D.	The Museum Experience		Washington DC	1992
FALK, John H. – DIERKING, Lynn D. – FOUTZ, Susan (eds.)	In Principle, In Practice: Museums as Learning Institutions		Lanham	2007
FALK, John H. – SHEPPARD, Beverly K.	Thriving in the Knowledge Age: New Business Models for Museums and Other Cultural Institutions		Oxford	2006
FEDERAL OFFICE FOR CIVIL PROTECTION	Preservation – Protection – Respect: Cultural Property Protection in Switzerland		Bern	2004
FELBINGER NEPOMUK, Johann	Kronika Mariánských Lázní 1786-1855		Mariánské Lázně	2009
FELIÚ, Carmen A. (ed.)	Culture and Nature: International Legislative Texts Referring to the Safeguard of Natural and Cultural Heritage	Leo S. Olschki		2003
FFORDE, Cressida	Collecting the Dead: Archaeology and the Reburial Issue		London	2004
FILIPPOPOLITI, Anastasia (ed.)	Science Exhibition: Communication and Evaluation	MuseumsEtc		2010

FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE	Ročenka textů zahraničních profesorů		Praha	2009
FINDLEN, Paula	Possessing Nature: Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy.		Berkeley	1996
FIŠER, Zdeněk – PALOWSKÁ, Markéta	František Jordán (1936–2007)		Brno	2011
FLADMARK, J. M. (ed.)	Heritage: Conservation, Interpretation and Enterprise	The Robert Gordon University, Bonhead Publishing Ltd.	Aberdeen	1993
FLADMARK, J. M. (ed.)	Heritage & Museums: Shaping National Identity	The Robert Gordon University, Heritage Library	Aberdeen	2000
FLOWER, William H.	Essays On Museums And Other Subjects Connected With Natural History	Oxon		2006
FLÜGEL, Katharina	Einführung in die Museologie		Darmstadt	2005
FLÜGEL, Katharina	Einführung in die Museologie 2 Auflage		Darmstadt	2009
FÖHL, Patrick S. (et al.)	Das Barierfrei Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch	Verlag	Bielefeld	2007
FOJTÍČEK, Petr – ČEJKA, Josef (eds.)	K muzejní dokumentaci sdělovací techniky. Sborník příspěvků ze semináře		Brno	1990
FOLTÝN, Dušan (a kol.)	Prameny paměti. Sedm kapitol o kulturně historickém dědictví pro potřeby výchovné praxe		Praha	2008
FONDATION DE FRANCE and ICOM	Museums Without Barriers: A New Deal for Disabled People		New York	2002
FONDATION NEUMANN-GINGINS	Marionnettes du Musée National – Prague	Fondation Neumann		1996
FORTNEY, Kim – SHEPPARD, Beverly	An Alliance of Spirit: Museum and School Partnerships		Washington	2010

FOSSATI, Giovanna	From Grain to Pixel: The Archival Life of Film in Transition		Amsterdam	2009
FOWLER, Peter J.	The Past in Contemporary Society: Then, Now		London	1992
FRANKOVÁ, Helena (ed.)	Výsledky činnosti Slezského muzea v Opavě 1976–1980	Slezské muzeum	Opava	1980
FREEMAN, Ruth – MARTINOVICH, Paul	The Evolution of an Exhibit: Community Museums and Travelling Exhibits		Toronto	2001
FRENCH REGIONAL AND AMERICAN MUSEUM EXCHANGE	FRAME		Washington	2007
FRENCH, Ylva – RUNYARD, Sue	Marketing and Public Relations for Museums, Galleries, Cultural and Heritage Attractions	Oxon		2011
FRITSCH, Juliette (ed.)	Museum Gallery Interpretation and Material Culture		New York	2011
FÜRY, Jan (ed.)	Temptations of the Tropics: A Photographic Archive to Malaya by A. V. Novák		Praha	2012
FYALL, Alan (et al.)	Managing Visitor Attractions: New Directions		Oxford	2002
GAEHTGENS, Thomas W.	Die Berliner Museumsinsel im Deutschen Kaiserreich: Zur Kulturpolitik der Museen in der Wilhelminischen Epoche		Munchen	1992
GAWRECKI, Dan	Historie – Muzeologie		Opava	2007
GENOWAYS, Hugh H. – ANDREI Mary A. (eds.)	Museum Origins: Readings in Early Museum History and Philosophy		Walnut Creek	2008
GENOWAYS, Hugh H. – IRELAND, Lynne M. (eds.)	Museum Administration: An Introduction		Walnut Creek	2003
GENOWAYS, Hugh H. (ed.)	Museum Philosophy for the Twenty-first Century		Lanham	2006
GEORGE, Gerald – SHERELL-LEO, Cindy	Starting Right: A Basic Guide to Museum Planning		Walnut Creek	2004
GESSER, Susanne (et al.)	Das Partizipative Museum: zwischen Teilhabe und User Generated Content		Bielefeld	2012
GIBBON, Kate F. (ed.)	Who Owns the Past? Cultural Policy, Cultural Property and the Law		New Jersey	2005

GIBBS, Kirsten – SANI, Margherita – THOMPSON, Jane (eds.)	Lifelong Learning in Museums: A European Handbook		Ferrara	2007
GIEBELHAUSEN, Michaela (ed.)	The architecture of the museum: Symbolic Structures, Urban Contexts		New York and Manchester	2003
GINSBURGH, Victor A. – THROSBY, David	Handbook of the Economics of Art and Culture		Amsterdam	2008
GIRSA, Václav (a kol.)	Hrad Bečov - projekt konzervace a prezentace		Loket	2009
GLANVILLE, Matthew	The Good Web Guide: Museums & Galleries		London	2001
GOB, André – DROUQUET, Noémie	La muséologie: Histoire, développements, enjeux actuels		Paris	2010
GOLDING, Viv	Learning at the Museum Frontiers: Identity, Race and Power		Farnham	2009
GOMBAULT, Anne – PETR, Christine (et al.)	La Gratuité des musées et des monuments coté Publics		Paris	2006
GOODLAD, Sinclair – McIVOR, Stephanie	Museum Volunteers: Good Practice in the Management of Volunteers	Routledge		1998
GORARD, Stephen – SMITH, Emma	Equity in Education: An International Comparison of Pupil Perspectives		New York	2010
GOSDEN, Chris – KNOWLES, Chantal	Collecting Colonialism: Material Culture and Colonial Change	Berg	Oxford and New	2001
GRAHAM, Beryl – COOK, Sarah	Rethinking Curating: Art after New Media		Cambridge	2010
GRAHAM, Brian – ASHWORTH, Greg J. – TUNBRIDGE, John E.	A Geography of Heritage: Power, Culture and Economy		London	2000
GREENBERG, Reesa – FERGUSON, Bruce W. – NAIRNE, Sandy (eds.)	Thinking about Exhibitions		London	1996
GREENWOOD, Thomas	Museums and Art Galleries	Oxon		2006
GREUB, Suzanne – GREUB, Thierry (eds.)	Museen im 21. Jahrhundert: Ideen Projekte Bauten		München	2008
GRIFFITHS, Alison	Shivers down Your Spine: Cinema, Museums, and the Immersive View		New York	2008
GRÜNEWALD STEIGER, Andreas – BRUNOTTE, Jörn (eds.)	Forum Kultur: Kulturtourismus, Qualitäten des kultivierten Reisens		Wolfenbüttel	2007

GRYS, Iwona	The History of Polish Sports and the Olympic Movement: A Permanent Exhibition at the Museum of Sports and Tourism in Warsaw		Warsaw	2007
GUNTARIK, Olivia (ed.)	Narratives of Community: Museums and Ethnicity	MusemsEtc		2010
GÜNTHEROTH, Nele – VOGT, Arnold (eds.)	Reiseziel: Museum: Freizeitqualität durch Zusammenarbeit von Museen und Touristik		München	2001
GURIAN, Elaine H.	Civilizing the Museum: The Collected Writings of Elaine Heumann Gurian	Oxon		2006
GUTHE, Carl E.	The Management of Small History Museums		Tennessee	1964
HAJN, Ivo (ed.)	Koněspřežní železnice po obou stranách hranice / Die Pferdeisenbahn auf beiden Seiten der Grenze		České Budějovice	2007
HALL, Patricia – SEEMANN, Charlie	Folklife and Museums: Selected Readings		Nashville	1987
HALLAM, Elizabeth – STREET, Brian V. (eds.)	Cultural Encounters: Representing ‚Otherness‘		London	2000
HAM, Ken	Journey through the Creation Museum	Master Books		2008
HAMM, Oliver G. (ed.)	The Neues Museum Berlin: Conserving, Restoring, Rebuilding the World Heritage		Leipzig	2009
HANDLER, Richard	The New History in an Old Museum		Durham	1997
HANSLOK, Andreas	Museologie und Archivwissenschaft in der DDR: Abgrenzung und Annäherung zweier Nachbarwissenschaften		Marburg	2008
HARRIS, Jonathan (ed.)	Identity Theft: The Cultural Colonisation of Contemporary Art		Liverpool	2008
HART, Ted – GREENFIELD, James M. – JOHNSTON, Michael	Nonprofit Internet Strategies: Best Practices for Marketing, Communications, and Fundraising	John Wiley & Sons, Inc.		2005
HARVEY, D. Ross	Digital Curation		New York and London	2010
HATCHFIELD, Pamela B.	Pollutants in the Museum Environment: Practical Strategie for Problem Solving in Design, Exhibition and Storage	Archetype Publications Ltd.	London	2002

HAUSER, Susanne	Metamorphosen des Abfalls: Konzepte für alte Industriearale		Frankfurt am Main	2001
HEIN, George E.	Learning in the Museum	Oxon		2000
HEIN, George E. – ALEXANDER, Mary	Museums: Places of Learning		Washington DC	1998
HEIN, Hilde	Public Art: Thinking Museums Differently	Altamira Press	Oxford	2006
HEIN, Hilde	The Museum in Transition: A Philosophical Perspective		Washington	2000
HEMS, Alison – BLOCKLEY, Marion (eds.)	Heritage Interpretation		London	2002
HEMSLEY, James – CAPPELLINI, Vito – STANKE, Gerd (eds.)	Digital Applications for Cultural and Heritage Institutions		Aldershot	2005
HENARE, Amiria	Museums, Anthropology and Imperial Exchange		Cambridge	2005
HENNING, Michelle	Museums, Media and Cultural Theory		Maidenhead	2006
HEROUT, Jaroslav	Slabikář návštěvníků památek		Praha	1980
HERR–STEPHENSON, Becky (et al.)	Digital Media and Technology in Afterschool Programs, Libraries, and Museums		London	2011
HIRSCH, Joanne S. – SILVERMAN, Lois H. (eds.)	Transforming Practice: Selections from Journal of Museum Education, 1992–1999		Washington	2000
HNOJIL, Adam (Ed.)	Historické plány		Praha	2006
HOLČÍK, Juraj	Ilja Okáli	Slovenské národné múzeum	Bratislava	2004
HOLLAND, DK	Branding for Nonprofits: Developing Identity with Integrity	Allworth Press, Design Management Institute	New York	2006
HOLLEIN, Hans – KOSUTH, Joseph – PANZA, Giuseppe	New Museology: Museums and Alternative Exhibition Spaces		London	1991
HOLMAN, Pavel – LINIACZKOVÁ, Petra	Kapitoly z obecných dějin sběratelství a muzejnictví		Praha	1996
HOLO, Selma – ÁLVAREZ, Mari-Tere	Beyond the Turnstile: Making the Case for Museums and Sustainable Values		Lanham	2009

HOLTORF, Cornelius	Archaeology Is a Brand! The Meaning of Archaeology in Contemporary Popular Culture		Oxford	2007
HOOPER-GREENHILL, Eilean	Museum and Education: Purpose, Pedagogy, Performance	Oxon		2007
HOOPER-GREENHILL, Eilean	Museums and the Interpretation of Visual Culture	Oxon		2000
HOOPER-GREENHILL, Eilean	Museums and the Shaping of Knowledge		London	2003
HOOPER-GREENHILL, Eilean	Museums and Their Visitors	Oxon		1994
HOOPER-GREENHILL, Eilean (ed.)	Museum, Media, Message		London	1999
HOOPER-GREENHILL, Eilean (ed.)	The Educational Role of the Museum	Routledge		1999
HORIE, Charles Velson	Materials for Conservation: Organic Consolidants, Adhesives and Coatings		Amsterdam	2010
HOURSTON, Laura	Museum Builders II		West Sussex	2004
HOUTGRAAF, Dirk – VITALI, Vanda	Mastering a museum plan: Strategies for Exhibit Development		Leiden	2008
HOWARD, Myrick J.	Buying Time for Heritage: How to Save an Endangered Historic Property		Raleigh	2007
HOWARD, Peter	Heritage: Management, Interpretation, Identity		London	2003
HUDSON, Kenneth	New Museums in Europe 1977–1993		Milano	1994
HUDSON, Kenneth	Museums of Influence		Cambridge	1987
HUDSON, Kenneth	The Cambridge Guide to the Museums of Europe		Cambridge	1991
HUDSON, Kenneth	Museums for the 1980s: A Survey of World Trends		New York	1977
HUFFORD, Mary (ed.)	Conserving Culture: A New Discourse on Heritage		Chicago	1994
HUGHES, Catherine	Museum Theatre: Communicating with Visitors through Drama		Portsmouth	2010
HUGHES, Philip	Exhibition Design		London	2010
HWEE, Michael L. H.	Foundations: The Consolidations of Museology		Hong Kong	2008
CHADWICK, Alan – STANNETT, Annette (eds.)	Museums and Adult Learning: Perspectives from Europe		Leicester	2000

CHANG, EunJung	Personal Meaning Making: Understanding Visitors' Art learning Experiences from a Museum Experience		Saarbrücken	2009
CHARTA 77	Od obhajoby lidských práv k demokratické revoluci 1977–1989: Program mezinárodní vědecké konference k 30. výročí Charty 77		Praha	2007
CHATTERJEE, Helen (ed.)	Touch in Museums: Policy and Practice in Object Handling	Berg Publishers		2008
CHENG, Donghong (eds.)	Communicating Science in Social Contexts		Dordrecht	2008
CHERRY, Deborah – CULLEN, Fintan (eds.)	Spectacle and Display		Oxford	2008
CHHABRA, Deepak	Sustainable Marketing of Cultural and Heritage Tourism	Oxon		2010
CHITTENDEN, David – FARMELO, Graham – LEWENSTEIN, Bruce V.	Creating Connections		Walnut Creek	2004
CHOCHOLOVÁ, Lucie – ŠKALOUDOVÁ, Barbora – ŠTŮLOVÁ VOBOŘILOVÁ, Lucie (eds.)	ICT a současné umění ve výuce – inspirace pro pedagogy výtvarné, hudební a mediální výchovy		Praha	2008
ICOM	ICOM Code of Ethics for Museums		Paris	2006
ICOM	Reif für das Museum? Ausbildung – Fortbildung – Einbildung		Münster	1995
INDROVÁ, Jarmila (a kol.)	Cestovní ruch: základy	VŠE		2007
IOANNIDES, Marinos (et al.)	Heritage in the Digital Era		Essex	2010
J. PAUL GETTY MUSEUM	Where's the Bear?		Los Angeles	1997
JACKNIS, Ira	The Storage Box of Tradition: Kwakiutl Art, Anthropologists, and Museums, 1881–1981		Washington and London	2002
JAMESON, John H. Jr. – BAUGHER, Sherene (eds.)	Past Meets Present: Archaeologists Partnering with Museum Curators, Teachers, and Community Groups	Springer		2008
JANÁK, Dušan	Dokumentace dělnického hnutí v ČSR		Praha	1986
JANČO, Milan (a kol.)	Jak dobýt hrad. Památky takřka bez bariér		Praha	2007

JANČO, Milan (a kol.)	Jak dobýt hrad. Památky takřka bez bariér 2		Praha	2009
JANES, Robert	Museums in a Troubled World: Renewal, Irrelevance or Collapse?	Oxon		2009
JANES, Robert R. – CONATY, Gerald T.	Looking Reality in the Eye: Museums and Social Responsibility		Canada	2005
JANNELLI, Angela	Wilde Museen: Zur Museologie des Amateurmuseums		Bielefeld	2012
JANSONS, Ritvars (ed.)	The Aftermath of Prague Spring and Charter 77 in Latvia / the Baltics		Latvia	2008
JELÍNKOVÁ, Dagmar (ed.)	Sborník: Rukověť péče o papírové sbírkové předměty. Sborník příspěvků přednesených na semináři RG ČR Metodika ochrany a ošetřování sbírkových předmětů na papíře a z papíru v muzeích a galeriích v Litomyšli 21.–23.10.2003		Praha	2003
JERGER, Thomas (et al.)	Leitfaden: Museum und Tourismus. 2002–2004	Leonding OÖ. Museumsverbund	Leitfaden	2006
JIHOČESKÉ MUZEUM	Historie a sbírky		České Budějovice	2003
JIRÁSEK, Pavel – TLACHOVÁ, Kateřina	Zásady ochrany muzeí a kulturních institucí		Praha	1998
JODIDIO, Philip	Architecture now! Museums		Cologne	2011
JOHN, Hartmut – DAUSCHEK, Anja	Museen neu denken: Perspektiven der Kulturvermittlung und Zielgruppenarbeit		Bielefeld	2008
JOHN, Hartmut – GÜNTER, Bernd (eds.)	Das Museum als Marke: Branding als strategisches Managementinstrument für Museen		Bielefeld	2008
JOHNOVÁ, Radka	Marketing kulturního dědictví a umění		Praha	2008
JOHNSON, Anna (et al.)	The Museum Educator's Manual: Educators Share Successful Techniques		Plymouth	2009
JONES, Ian – MacDONALD, Robert R. – McINTYRE, Darryl (eds.)	City Museums and City Development		Plymouth	2008

JONES-GARMIL, Katherine (ed.)	The Wired Museum: Emerging Technology and Changing Paradigms		Washington DC	1997
KALAY, Yehuda E. – KVAN, Thomas – AFFLECK, Janice (eds.)	New Heritage: New Media and Cultural Heritage	Oxon		2008
KALFATOVIC, Martin R.	Creating a Winning Online Exhibition: A Guide for Libraries, Archives, and Museums		Chicago and London	2002
KALINCOVÁ, Jaroslava (ed.)	Pvodně 2002: živel a my	Ministerstvo vnitra České republiky	Praha	2003
KANTER, Beth – FINE, Allison H.	The Networked Nonprofit		San Francisco	2010
KARP, Ivan – KREAMER Christine M. – LAVINE, Steven D.	Museums and Communities: The Politics of Public Culture		Washington and London	1991
KARP, Ivan – LAVINE, Steven D. (eds.)	Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display		Washington	1991
KARP, Ivan (et al.)	Museum Frictions: Public Cultures/Global Transformations		Durham and London	2006
KATZ, James E. – LaBAR, Wayne – LYNCH, Ellen (eds.)	Creativity and Technology: Social Media, Mobiles and Museums	MuseumsEtc		2011
KAVANAGH, Gaynor	Dream Spaces: Memory and the Museum		London	2000
KAVANAGH, Gaynor	Museum Languages: Objects and Texts		Leicester	1996
KAVANAGH, Gaynor – FROSTICK, Elizabeth	Making City Histories in Museums		London	1998
KAVANAGH, Gaynor (ed.)	A Bibliography for History, History Curatorship and Museums		Aldershot	1996
KAVANAGH, Gaynor (ed.)	Making Histories in Museums		London	1996
KAVANAGH, Gaynor (ed.)	Museum Provision and Professionalism		London	1994
KAVANAGH, Gaynor (ed.)	The Museums Profession: Internal and External Relations		Leicester	1991
KEENE, Suzanne	Digital Collections: Museums and the Information Age	Butterworth-Heinemann		1998

KEENE, Suzanne	Fragments of the World: Uses of Museum Collections		Oxford	2005
KEENE, Suzanne	Managing Conservation in Museums		Oxford	2002
KERLOGUE, Fiona (ed.)	Performing Objects: Museums, Material Culture and Performance in Southeast Asia		London	2004
KESNER, Ladislav	Marketing a management muzeí a památek	Grada Publishing		2005
KESNER, Ladislav	Muzea, kulturní dědictví a digitální revoluce	Národní galerie a CMS/LORD Culture Consulting	Praha	2000
KING, Elaine A. – LEVIN, Gail	Ethics and the Visual Arts		New York	2006
KING, Thomas F.	Cultural Resource Laws & Practice		Lanham	2008
KIRCHHOFF, Heike – SCHMIDT, Martin (eds.)	Das magische Dreieck: Die Museumsausstellung als Zusammenspiel von Kuratoren, Museumspädagogen und Gestaltern		Bielefeld	2007
KIRSHENBLATT-GIMBLETT, Barbara	Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage		Berkeley	1998
KIRSCH, Otakar	Německé muzejnictví na Moravě		Brno	2008
KITE, Marion – THOMSON, Roy	Conservation of Leather and Related Materials	Routledge, Elsevier Ltd.	London and New York	2006
KJELDBAEK, Esben (ed.)	The Power of the Object: Museums and World War II.	MuseumsEtc		2009
KLÁŠTERKOVÁ, Eva (ed.)	Tajnosti depozitářů, aneb, Předměty s příběhem		Teplíce	2007
KNELL, Simon (ed.)	Care of Collections		London	1994
KNELL, Simon J. – MacLEOD, Suzanne – WATSON, Sheila (eds.)	Museum Revolutions: How museums change and are changed	Routledge	London and New York	2007
KNELL, Simon J. (ed.)	A Bibliography of Museum Studies		Aldershot	1994
KNELL, Simon J. (ed.)	Museums and the Future of Collecting		Aldershot	2004
KNELL, Simon J. (ed.)	Museums in the Material World		London	2007

KNELL, Simon J. (et al.)	National Museums: New Studies from around the World		New York	2011
KNOFLÍČEK, Zdeněk	Památky dělnického hnutí Západočeského kraje		Plzeň	
KOČÍ, Josef – VONDRUŠKA, Vlastimil (a kol.)	Památky národní minulosti		Praha	1989
KOELLING, Jill M.	Digital Imaging: A Practical Approach		Oxford	2004
KOLB, Bonita M.	Marketing for Cultural Organisations: New Strategies for Attracting Audiences to Classical Music, Dance, Museums, Theatre and Opera		Cork	2005
KOMÁRKOVÁ, Anna (ed.)	Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie		Praha	2008
KONEČNÁ, Eva (ed.)	O výchově mládeže v Technickém muzeu v Brně		Brno	1976
KÖNIG, Gabriele	Kinder- und Jugendmuseum: Genese und Entwicklung einer Museumsgattung. Impulse für besucherorientierte Museumskonzepte		Opladen	2002
KOOB, Manfred	Mind's Eye: Digitales Virtuelles Olympisches Museum	Prestel Publishing		2009
KOPECKÁ, Ivana	Preventivní péče o historické objekty a sbírky v nich uložené		Praha	2002
KORECKÝ, David (ed.)	Médium kurátor: Role kurátora v současném českém umění	Agite/Fra		2009
KORFF, Gottfried	Museumsdinge: deponieren – exponieren		Köln	2007
KOSTICKÝ, Bohuš	Triednik katalogizačných kariet odboru novších dejín v múzeách		Bratislava	1967
KOTLER, Neil – KOTLER, Philip	Museum Strategy and Marketing: Designing Missions, Building Audiences, Generating Revenue and Resources		San Francisco	2008
KOUBA, Jaromír	Úvod do muzeologie		Praha	1998
KOUDELKOVÁ, Věra	Muzeum a digitalizace		Praha	2007
KRAEUTLER, Hadwing (ed.)	Heritage Learning Matters: Museums and Universal Heritage		Wien	2008

KRAVCHYNA, Victoria – HASTINGS, S. K.	Museum Websites and Their Visitors: Information Needs		Saarbrücken	2008
KREPS, Christina F.	Liberating Culture: Cross-Cultural Perspectives on Museums, Curation and Heritage Preservation		London and New York	2003
KRETSCHMANN, Carsten	Räume öffnen sich: Naturhistorische Museen im Deutschland des 19. Jahrhunderts		Berlin	2006
KROPÁČEK, František	25 let Technického muzea v Brně		Praha	1985
KRUBNEROVÁ, Lucie	Projekty dělají partnery: Regionální škola rozvoje venkova		Poděbrady	2006
KRUMMHOLZ, Martin	Stanislav Sucharda: 1866-1916	Městské muzeum Nová Paka	Nová Paka	2006
KRŮTA, Václav	Duchcovský poklad v československých sbírkách		Duchcov	1971
KSANDR, Karel	Katalog díla - architekt Josef Zítek		Praha	1996
KSANDR, Karel – ŠKRANC, Pavel	Národní muzeum: Architektura a výzdoba hlavní budovy		Praha	2001
KŠIŇAN, Michal (a kol.)	Komunisti a povstania: Ritualizácia pripomínania si protifašistických povstaní v strednej Európe (1945-1960) / Communists and Uprisings: Ritualisation of Remembrance of the Anti-Nazi Uprisings in Central Europe (1945-1960)	Spolok Slovákov v Poľsku	Krakow	2012
KUBÍN, Miroslav (a kol.)	Teplo a elektřina pro Prahu. Proměny pražské energetiky v kontextu evropského vývoje		Praha	1997
KUČOVÁ, Věra	Indikativní seznam České republiky pro nominaci zápisu na Seznam světového dědictví UNESCO		Praha	2011
KUČOVÁ, Věra	Světové kulturní a přírodní dědictví UNESCO		Praha	2009
KUMOVIČ, Mladenko	Muzeološko obrazovanje u Finskoj, Češkoj republici i Srbiji i Crnoj Gori (Komparativni pregled)		Novi Sad	2004
KUNZ-OTT, Hannelore (ed.)	Museum und Schule: Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft		München	2005

KUNZ-OTT, Hannelore (et al.)	Kulturelle Bildung im Museum: Aneignungsprozesse – Vermittlungsformen – Praxisbeispiele		Bielefeld	2009
KUTOVÁ, Jarmila – VOLEK, Jan	Schlosspark in Vrchotovy Janovice	Národní muzeum	Praha	2000
KVAČEK, Jiří	Sborník Národního muzea v Praze 63/2007/1		Praha	2007
KWANG-SEOP, Shin (ed.)	National Folk Museum of Korea		Korea	2009
LABADI, Sophia – LONG, Colin (eds.)	Heritage and Globalization		London and New York	2010
LANG, Caroline – REEVE, John – WOOLLARD, Vicky (eds.)	The Responsive Museum: Working with Audiences in the Twenty-First Century		Ashgate	2007
LANG, Janet – MIDDLETON, Andrew	Radiography of Cultural Material		Oxford	2005
LANGHAMMEROVÁ, Jiřina	Musaion	Národní muzeum	Praha	2007
LAŠTOVKA, Vojtěch	Americká armáda v Plzni		Plzeň	1990
LEDVINOVÁ, Jana – PEŠTA, Karel	Základy fundraisingu: Informační centrum nadací a jiných neziskových organizací		Praha	1996
LEEUW, Ronald de (ed.)	Lending to Europe: Recommendations on Collection Mobility for European Museums		Rotterdam	2005
LEINHARDT, Gaea – CROWLEY, Kevin – KNUTSON, Karen (eds.)	Learning Conversations in Museums	Routledge		2002
LEINHARDT, Gaea – KNUTSON, Karen	Listening in on Museum Conversations		Walnut Creek	2004
LEITNER, Burkhardt	Temporary architecture		Stuttgart	2011
LENDI, Sheila	The Textile Conservator's Manual	Routledge	London and New York	1998
LENNARD, Frances – EWER, Patricia (eds.)	Textile Conservation: Advances in Practice	Elsevier Ltd., Butterworth-Heinemann	Oxford	2010
LETENAYOVÁ, Zdenka – ŠEVČÍKOVÁ, Eva (ed.)	Múzejná dokumentácia druhej polovice 20. storočia na Slovensku. Zborník prednášok z konferencie 17.–18. októbra 2012		Zuberec	2012

LEVIN, Amy K. (ed.)	Defining Memory, Local Museums and the Construction of History in the America's Changing Communities		Lanham	2007
LEVIN, Amy K. (ed.)	Gender, Sexuality and Museums		Routledge	2010
LEVINSON, Jay C. – ADKINS, Frank – FORBES, Chr	Guerilla Marketing for Non-profits: 250 Tactics to Promote, Recruit, Motivate, and Raise More Money	Entrepreneur Media Inc.	Canada	2010
LEVY, Barbara A. – LLOYD, Sandra M. – SCHREIBER, Susan P.	Great Tours! Thematic Tours and Guide Training for Historic Sites		Lanham	2001
LIBRARY OF CONGRESS	To Preserve and Protect		Washington	2002
LINENTHAL, Edward Tabor	Preserving Memory: The Struggle to Create America's Holocaust Museum		New York	2001
LISTON, David (ed.)	Museum Security and Protection: A Handbook for Cultural Heritage Institutions	ICOM		2000
LIWIERATOS, Konstantina	Competitive Advantage Strategy in Cultural Heritage Management: A Case-Study of the Mani Area in the Southern Peloponnese, Greece		Oxford	2009
LOHMAN, Jack – GOODNOW, Katherine	Human Remains and Museum Practice		London	2006
LOCHER, Hubert (et al.)	Museen als Medien – Medien in Museen: Perspektiven der Museologie		München	2004
LORD, Barry – LORD, Gail D. (eds.)	The Manual of Museum Exhibitions		Walnut Creek	2002
LORD, Barry – LORD, Gail D. (eds.)	The Manual of Museum Planning		Oxford	2001
LORD, Barry (ed.)	The Manual of Museum Learning		Lanham	2007
LORD, Gail D. – LORD, Barry	The Manual of Museum Management		Lanham	1997
LORD, Gail D. – MARKERT, Kate (eds.)	The Manual of Strategic Planning for Museums		Lanham	2007
LORENC, Jan – SKOLNICK, Lee – BERGER, Craig	What is exhibition design?	RotoVision		2007
LORENTE, Pedro J.	The Museums of Contemporary Art: Notion and Development		Farnham	2011
LORIŠ, Jan – MÜLLER, Jiří	Výstava dějin revolučních bojů (průvodce výstavou)		Praha	1949

LOWENTHAL, David	The Heritage Crusade and the Spoils of History	Cambridge University Press	Cambridge	1968
LUKE, Timothy W.	Museums Politics: Power Plays at the Exhibition		Minneapolis	2002
LUMLEY, Robert (ed.)	The Museum Time Machine		London and New York	1988
MacDONALD, Lindsay (ed.)	Digital Heritage: Applying Digital Imaging to Cultural Heritage		Oxford	2006
MacDONALD, Sharon – BASU, Paul (eds.)	Exhibition Experiments		Malden	2007
MacDONALD, Sharon – FYFE, Gordon. (eds.)	Theorizing Museums: Representing Identity and Diversity in a Changing World		Oxford	1996
MacDONALD, Sharon (ed.)	A Companion to Museum Studies		Oxford	2006
MacDONALD, Sharon (ed.)	The Politics of Display: Museums, Science, Culture		London and New York	1998
MacGREGOR, Neil	A History of the World in 100 Objects	The British Museum and the BBC		2010
MACK, Gerhard	Kunstmuseen: Auf dem Weg ins 21. Jahrhundert		Basel	1999
MacLEAN, M. – DAVIS, Ben H. (eds.)	Time and Bits: Managing Digital Continuity	Getty Trust Publications		1998
MacLEOD, Suzanne – HOURSTON HANKS, Laura – HALE, Jonathan (eds.)	Museum Making: Narratives, Architectures, Exhibitions		London	2012
MacLEOD, Suzanne (ed.)	Reshaping Museum Space: Architecture, Design, Exhibitions	Oxon		2005
MADAN, Rachel	Sustainable Museums: Strategies for the 21st Century	MuseumsEtc		2011
MAEKAWA, Shin	Oxygen-free Museum Cases		Los Angeles	1998
MAGELSEN, Scott	Living History Museums: Undoing History through Performance		Lanham	2007
MAGISTRÁT HL. M. PRAHY	Příručka vlastníka kulturní památky a nemovitosti v památkově chráněných územích		Praha	2010

MAIER-SOLGK, Frank	Neue Museen in Europa: Kultorte für das 21. Jahrhundert		München	2008
MAJEROVÁ, Jolana	Marketingové oživení Cool tour linky		Praha	2011
MALARO, Marie C.	A Legal Primer on Managing Museum Collections		Washington DC	1998
MALARO, Marie C.	Museum Governance: Mission Ethics Policy	Smithsonian Institution Press	Washington and London	1994
MALRAUX, André	Le Musée Imaginaire	Gallimard		2010
MARÁKY, Peter	Múzeá s celoslovenskou posobnosťou		Bratislava	2012
MAREK, Dan – KONTOR, Tomáš	Příprava a řízení projektů strukturálních fondů Evropské unie		Brno	2007
MARINCOLA, Paula (ed.)	What Makes A Great Exhibition?		Philadelphia	2006
MARK, Jan – HOLLAND, Richard	Komm mit ins Museum!		London	2007
MARQUET, Jean-Claude (ed.)	L'archéologie et l'éducation: De l'école primaire á l'université / Archaeology and Education: From primary school to university		Oxford	2006
MARROTTA, Antonello	Contemporary Museums	Skira		2010
MARSTINE, Janet (ed.)	New Museum Theory and Practice: An Introduction		Oxford	2006
MARTY, Paul F. – JONES, Katherine B. (eds.)	Museum Informatics: People, Information, and Technology in Museums	Routledge	New York and L	2008
MASARYKOVO MUZEUM V HODONÍNĚ	Kritika muzejní výstavní tvorby. Sborník přednášek ze semináře 16.–17.6.2005		Hodonín	2006
MASARYKOVO MUZEUM V HODONÍNĚ	Muzejní občasník 2002		Hodonín	2002
MASARYKOVO MUZEUM V HODONÍNĚ	Muzejní občasník 2003		Hodonín	2003
MAURIÉS, Patrick	Cabinets of Curiosities		New York	2002
McCLELLAN, Andrew	The Art Museum from Boullée to Bilbao		Berkeley	2008
McCLELLAN, Andrew (ed.)	Art and Its Publics: Museum Studies at the Millennium		Malden	2003
McKERCHER, Bob – CROS, Hilary du	Cultural Tourism: The Partnership between Tourism and Cultural Heritage Management		New York	2002

McLEAN, Fiona	Marketing the Museum		London and New York	1997
McLEAN, Kathleen	Planning for People in Museum Exhibitions		Washington DC	2011
McLEAN, Kathleen – POLLOCK, Wendy (eds.)	Visitor Voices in Museum Exhibitions	Association of Science-Technology Centers Inc.		2007
McMANUS, Paulette M. (ed.)	Archaeological Displays and the Public: Museology and	Left Coast Press Inc.	Walnut Creek	1996
McRAINEY, Lynn D. – RUSSICK, John (eds.)	Connecting Kids to History with Museum Exhibitions		Walnut Creek	2010
McSHINE, Kynaston	The Museum as Muse: Artists Reflect	The Museum of Modern Art	New York	1999
MEDŘÍKOVÁ, Petra (ed.)	Muzeum a změna. Sborník z mezinárodní konference		Praha	2003
MELLOR, David	Museology: Photographs by Richard Ross		New Jersey	1989
MERKUR	50 let KSČ ve výkladové tvorbě. Příloha časopisu Propagace		Praha	1971
MERRIT, Elizabeth E.	National Standards and Best Practices for U.S. Museums	American Association of Museums		2008
MESSAGE, Kylie	New Museums and the Making of Culture		Oxford	2006
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1	Přístupnost objektů na území městské části Praha 1		Praha	2012
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6	Šestka bez bariér		Praha	2012
METROPOLITAN MUSEUM OF ART	Museum ABC		New York	2002
MEVALDOVÁ, Helena – TAUBEROVÁ, Monika	Drahomíra Stránská: Osobnost evropské etnografie	Národní muzeum	Praha	2011
MIKULÁŠEK, Bohuslav	Kdybych mohl změnit historii....: Sborník statí Bohuslava Mikuláška	Fond Třebíč	Třebíč	2010
MILES, R. S. (ed.)	The Design of Educational Exhibits		London	2001
MILES, Roger – ZAVALA, Lauro (eds.)	Towards the Museum of the Future: New European Perspectives		London and New York	1994

MILLER, Steven J.	Metadata for Digital Collections		London	2011
MILLS, John S. – WHITE, Raymond	The Organic Chemistry of Museum Objects		Oxford	1999
MINERVA EC	Coordinating Digitalisation in Europe. Progress Report of the National Representatives Group 2005		Paris	2005
MINERVA EC	Coordinating Digitalisation in Europe. Progress Report of the National Representatives Group 2003		Paris	2003
MINERVA EC	Coordinating Digitalisation in Europe. Progress Report of the National Representatives Group 2004		Paris	2004
MINERVA EC	Coordinating Digitalisation in Europe. Progress Reports 2007		Paris	2007
MINERVA EC	Multilingual Access to the European Cultural Heritage: Multilingual Websites and Thesauri		Rome	2006
MINERVA EC	Quality Principles for Cultural Websites: A Handbook		Rome	2005
MINERVA EC	Technical Guidelines for Digital Cultural Content Creation Programmes. Version 1.0		Rome	2004
MINERVA EC	Handbook on cultural web user interaction		Rome	2008
MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY	Koncepce účinnější péče o movité kulturní dědictví v České republice na léta 2003–2008 (konceptce rozvoje muzejnictví)	Ministerstvo kultury České republiky	Praha	2003
MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY	Sborník statí o kultuře v letech 2004-2009	Ministerstvo kultury České republiky	Praha	2009
MINISTERSTVO OBCHODU A CESTOVNÍHO RUCHU	Seznam prodejen s bezbarierovým přístupem v ČR		Praha	1992
MIRZOEFF, Nicholas	An Introduction to Visual Culture		London	1999
MISIURA, Shashi	Heritage Marketing	Elsevier Ltd.		2006
MOFFAT, Hazel – Woollard, Vicky (eds.)	Museum and Gallery Education: A Manual of Good Practice		Lanham	1999
MOJŽÍŠOVÁ, Olga	Památník Bedřicha Smetany v Jabkenicích	Národní muzeum	Praha	2003

MOORE, Kevin	Museums and Popular Culture		London	1997
MOORE, Kevin (ed.)	Museum Management		London and New York	1994
MORAVSKÉ MUZEUM	Revoluční proměny vesnice (dlouhodobá výstava)		Brno	1975
MÖRCHEN, Roland	Wir gehen ins Museum / Une visite au musée		Hildesheim	2010
MORIO, Matsumoto	A Kaleidoscope of China		Peking	2006
MORISHITA, Masaaki	The Empty Museum: Western Cultures and the Artistic Field in Modern Japan		Farnham	2010
MÖRKEN, Christian	Einbruch im Museum	Brockhaus		2010
MOSES, Nancy	Lost in the Museum: Buried Treasures and the Stories They Tell		Lanham	2008
MUNK, Jan	60 let Památníku Terežín	Oswald		2007
MURRAY, David	Museums, Their History and Their Use. Volume I	Oxon		2006
MURRAY, David	Museums, Their History and Their Use. Volume II	Oxon		2006
MURRAY, David	Museums, Their History and Their Use. Volume III	Oxon		2006
MUSEUM ASSOCIATION	Museums and Galleries Yearbook 2007		London	2007
MUSEUM FOR YOUNG PEOPLE	Museum for Young People	Nabu Public Domain Reprints, originally published by Rufus Merrill	USA, originally Concord	1852
MUSEUM OF MODERN ART	Meet Me: Making Art Accessible for People with Dementia	The Museum of Modern Art	New York	2009
MUSEUM OF MODERN ART	Meet Me: Art Modules	The Museum of Modern Art	New York	2009
MUSEUMS AND THE WEB	Museums and the Web 2001 + CD		Canada	2001
MUSEUMS AND THE WEB	Museums and the Web 2005 + CD		Canada	2005
MUSEUMS AND THE WEB	Museums and the Web 2008 + CD		Canada	2008
MUSEUMS AND THE WEB	Museums and the Web 2009 + CD		Canada	2009

MUSEUMS AND THE WEB	Museums and the Web 2010 + CD		Canada	2010
MUSEUMS AND THE WEB	Museums and the Web 2010: Final Program	Archives and Museum Informatics	Canada	2010
MuseumsEtc	Creating Bonds: Successful Marketing in Museums	MuseumsEtc		2009
MuseumsEtc	Inspiring Action: Museums and Social Change	MuseumsEtc		2009
MuseumsEtc	New Thinking: Rules for (R)evolution of Museums	MuseumsEtc		2010
MuseumsEtc	Rethinking Learning: Museums and Young People	MuseumsEtc		2009
MuseumsEtc	The New Museum Community: Audiences, Challenges, Benefits	MuseumsEtc		2010
MuseumsEtc	Twitter for Museums: Strategies and Tactics for Success	MuseumsEtc		2010
NAREDI-RAINER, Paul von	A Design Manual: Museum Buildings		Basel, Berlin and Boston	2004
NÁRODNÍ MUZEUM	150 let Národního muzea v Praze	Národní muzeum	Praha	1968
NÁRODNÍ MUZEUM	The Bedřich Smetana Museum	Národní muzeum	Praha	1999
NÁRODNÍ MUZEUM	České muzeum hudby	Národní muzeum	Praha	1999
NÁRODNÍ MUZEUM	Nebaví nás Vás nudit: Muzejní projekt řetězového provádění	Národní muzeum	Praha	
NÁRODNÍ MUZEUM	Památník Františka Palackého a Františka Ladislava Riegera	Národní muzeum	Praha	1999
NÁRODNÍ MUZEUM	Pravěk Československa	Národní muzeum	Praha	1958
NÁRODNÍ MUZEUM	Ústřední muzeologický kabinet	Národní muzeum	Praha	1979
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM	Národní technické muzeum 1908–1951–1971. Sborník k 20. výročí postátnění	Národní technické muzeum	Praha	1971
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM	Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2004	Národní technické muzeum	Praha	2004

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM	Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2005	Národní technické muzeum	Praha	2005
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM	Sborník Národního Technického muzea v Praze	Národní technické muzeum	Praha	1971
NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY	Problematika prezentace a medializace tradiční lidové kultury. Sborník příspěvků z 21. strážnického symposia konaného ve dnech 15. – 16. 3. 2006	Národní ústav lidové kultury	Strážnice	2006
NATTER, Tobias G. – FEHR, Michael – HABSBURG-LOTHRINGEN, Bettina (eds.)	Die Praxis der Ausstellung: über museale Konzepte auf Zeit und auf Dauer		Bielefeld	2012
NEUMAN, Ivan – DRURY, Richard	Soustředěný pohled: Grafika 60. let ze sbírek členských galerií Rady galerií České republiky / Focused View: 1960s prints from the collections of Czech Galleries Association members. Katalog k výstavě Oblastní galerie v Liberci		Praha	2007
NEÚSTUPNÝ, Jiří	Otázky dnešního musejnictví		Praha	1950
NEWHOUSE, Victoria	Towards a New Museum		New York	2006
NICHOLS, Susan K. – ADAMS, Roxana (eds.)	Visitor Surveys: A User's Manual		New York	1999
NICHOLS, Susan K. (ed.)	Museum Education Anthology 1973–1983: Perspectives on Informal Learning. A Decade of Roundtable Reports		Washington	1984
NICHOLS, Susan K. (ed.)	Patterns in Practice: Selections from the Journal of Museum Education		Walnut Creek	1992
NOUŠOVÁ, Jitka	Ostravské muzeum		Praha	1990
NOVÁK, Rudolf – ZELENKA, Karel	Kronika pražského plynárenství		Praha	2003
NOVOTNÝ, Lubomír (a kol.)	Digimon		Olomouc	2010
NPÚ	Hrady, zámky, quo vadis?		Praha	2009
O'DOHERTY, Brian	Inside the White Cube: The Ideology of the Gallery Space		London	1999

O'NEILL, Paul – WILSON, Mick (eds.)	Curating and the Educational Turn		Amsterdam	2010
OKÁLI, Ilja – PODUŠELOVÁ, Gabriela – VOZÁROVÁ, Marta (eds.)	Múzejníctvo a zberateľstvo na Slovensku: Biografický slovník. Zväzok I.		Bratislava	2004
OLICK, Jeffrey K. (ed.)	States of Memory: Continuities, Conflicts, and Transformations in National Retrospection		Durham and London	2003
OSTOW, Robin (ed.)	(Re)Visualizing National History: Museums and National Identities in Europe in the New Millennium		Toronto	2008
OVM V PŘEROVĚ	Soubor informátorů pro návštěvníky veřejně přístupných expozic a objektů okresního vlastivědného muzea J. A. Komenského v Přerově		Přerov	1988
PAJER, Jiří	Novokřtěnské fajánse ze Strachotína		Mikulov	2001
PALÁRIK, Miroslav	Zväz Slovenských múzeí v období Slovenského štátu 1939 - 1945	Univerzita Konštantína filozofa v Nitre	Nitra	2011
PALATKOVÁ, Monika	Marketingová strategie destinace cestovního ruchu: Jak získat více příjmů z cestovního ruchu		Praha	2006
PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ	Literární archiv: Komu světit tento list? Korespondence Jakuba Demla do roku 1918	Denoc		2011
PAPOUŠEK, Vladimír – BÍLEK, Petr A.	Cosmogonia: Alegorické reprezentace "všeho"		Praha	2011
PARIS, Scott G. (ed.)	Perspectives on Object-Centered Learning in Museums		Mahwah	2002
PARKAN, František (a kol.)	Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví. Metodická příručka		Praha	2008
PARMAN, Alice – FLOWERS, Jeffrey J.	Exhibit Makeovers: A Do-It-Yourself Workbook for Small Museums		Lanham	2008
PARRY, Ross	Recoding the museum: digital heritage and the technologies of change		London and New York	2007
PARRY, Ross (ed.)	Museums in a Digital Age		New York and London	2010
PATOČKA, Jiří – HEŘMANOVÁ, Eva	Lokální a regionální kultura v České republice		Praha	2008

PATTON, Michael Q	How to use Qualitative Methods in Evaluation	Sage Publications		1987
PAVONI, Rosanna (ed.)	Historic House Museums as Witnesses of National and Local Identities. Notes from the Conference		Amsterdam	2003
PAVONI, Rosanna (ed.)	Historic House Museums speak to the Public: Spectacular exhibits versus a Philological Interpretation of History. Notes from the Conference		Milan	2001
PAVONI, Rosanna (ed.)	New Forms of Management for Historic House Museums? Notes from the Conference		Milan	2002
PEARCE, Susan M.	Collecting in Contemporary Practice		London	1998
PEARCE, Susan M.	Museums, Objects and Collections: A Cultural Study		Washington	1992
PEARCE, Susan M.	On Collecting: An Investigation into Collecting in the European Tradition	Oxon		2005
PEARCE, Susan M. – ARNOLD, Kenneth (eds.)	The Collector's Voice: Critical Readings in the Practice of Collecting. Volume 2: Early Voices		Aldershot	2000
PEARCE, Susan M. – BOUNIA, Alexandra (eds.)	The Collector's Voice: Critical Readings in the Practice of Collecting. Volume 1: Ancient Voices		Aldershot	2000
PEARCE, Susan M. – MARTIN, Paul (eds.)	The Collector's Voice: Critical Readings in the Practice of Collecting. Volume 4: Contemporary Voices		Aldershot	2002
PEARCE, Susan M. (ed.)	Interpreting Objects and Collections	Oxon		1994
PEARCE, Susan M. (ed.)	Objects of Knowledge 1		London	1990
PEARCE, Susan M. (ed.)	Experiencing Material Culture in the Western World		London	1997
PEARCE, Susan M. (et al.)	The Collector's Voice: Critical Readings in the Practice of Collecting. Volume 3: Imperial Voices		Aldershot	2002
PEERS, Laura – BROWN, Alison K. (eds.)	Museums and Source Communities: A Routledge Reader		London and New York	2003
PELIKÁN, Jiří	Rozrušování stavebních konstrukcí účinky povětrnostních vlivů I. Část		Praha	1988
PELIKÁN, Jiří	Korose kovů v architektuře II. Díl		Praha	1993

PENNY, H. Glenn	Objects of Culture, Ethnology and Ethnographic Museums in Imperial Germany		Chapel Hill and London	2002
PERNICA, Petr (a kol.)	Arts Logistics	VŠE		2008
PETRÁŇOVÁ, Alena	Dějiny nás poučily: K vývoji československo-německých vztahů	Národní muzeum	Praha	1963
PETRÁŠ, Jiří (ed.)	Jihočeské museum: Historie a sbírky		České Budějovice	2003
PETRUŽELKOVÁ, Alena (et al.)	Knihovna Karáskovy galerie a její světy			2011
PETTERSON, Susanna (et al.)	Encouraging Collections Mobility – A Way Forward for Museums in Europe	Finnish National Gallery		2010
PEVSNER, Nikolaus	A History of Building Types		Princeton	1979
PICHANIČ, Mikuláš	Mezinárodní management a globalizace	C.H. Beck		2004
PILNÁČEK, Josef	Rodokmen a vývoj T. G. Masaryka		Hodonín	1999
PITMAN, Bonnie (ed.)	Presence of Mind: Museums and the Spirit of Learning		Washington	2003
PIZZOCHERI, Luca	New Museums: A Quantitative Analysis of the Contemporary Situation		Saarbrücken	2011
PLÁNKA, Ivan	Muzeum Jihovýchodní Moravy ve Zlíně		Dolní Bojanovice	200-?
PLÁNKA, Ivan	Sborník: Acta musealia. Sborník z konference Muzeum a škola aneb Nebojte se muzea 8.–9. března 2005		Zlín	2005
PLÁNKA, Ivan	Acta musealia. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně		Dolní Bojanovice	2009
PODUŠELOVÁ, Gabriela (ed.)	Adresář muzeí a galerií v Slovenskej republike		Bratislava	2006
PODUŠELOVÁ, Gabriela (ed.)	Ochrana kultúrneho dedičstva VII. – papier, koža, pergamen: Preventívna ochrana. Zborník príspevkov z odborného seminára		Martin	2003
PÖHLMANN, Wolfger	Handbuch zur Ausstellungspraxis von A–Z		Berlin	2007

POLÁKOVÁ, Jana	Mezinárodní dokumenty o ochraně kulturního dědictví – 1. svazek		Praha	2007
POLÁKOVÁ, Zdeňka (a kol.)	Inspiration muzejní pedagogiky 1		Brno	2010
POLJAKOVA, T. A. – NIKOLENKO, V. P.	Moskevský politický plakát (Katalog výstavy)		Praha	1976
POLLOCK, Griselda – ZEMANS, Joyce (eds.)	Museums After Modernism: Strategies of Engagement		Oxford	2007
POULOT, Dominique	Musé et muséologie		Paris	2009
POULOT, Dominique	Une histoire des musées de France: XVIII–XX siècle		Paris	2008
PRAHALAD, C.K. – RAMASWAMY, Venkatram	Budoucnost konkurence: Spoluvytváření jedinečné hodnoty se zákazníkem		Praha	2005
PRAŽSKÁ ORGANIZACE VOZÍČKÁŘŮ	Jiná Praha: Průvodce přístupností pražských parků I.		Praha	2009
PRAŽSKÁ ORGANIZACE VOZÍČKÁŘŮ	Pražská památková rezervace: Atlas přístupnosti pro osoby s omezenou schopností pohybu		Praha	2010
PREZIOSI, Donald – FARAGO, Claire (eds.)	Grasping the World: The Idea of the Museum		Aldershot	2004
PRIDDEN, Ivor	Object Tagging at the Petrie Museum		London	2003
PROCTOR, Nancy (ed.)	Mobile Apps for Museums: The AAM Guide to Planning and Strategy		Washington DC	2011
PUBLIC RECORD OFFICE OF NORTHERN IRELAND	Preservation of Records – Disaster Plan	Public Record Office of Northern Ireland		2006
PUHAN-SCHULZ, Franziska	Museen und Stadtimagebildung: Amsterdam – Frankfurt/Main – Prag. Ein Vergleich		Bielefeld	2005
PUMPIAN, Ian – FISHER, Douglas – WACHOWIAK, Susan	Challenging the Classroom Standard Through Museum-based Education: School in the Park		Mahwah	2006
PUTNAM, James	Art and Artifact: The Museum as Medium		New York	2001
PYE, Elizabeth (ed.)	The Power of Touch: Handling Objects in Museum and Heritage Contexts		Walnut Creek	2007
QUYE, Anita – WILLIAMSON, Colin (eds.)	Plastics: Collecting and Conserving	NMS Publishing Ltd.	Edinburgh	1999

RAFFLER, Marlies	Museum – Spiegel der Nation? Zugänge zur Historischen Museologie am Beispiel der Genese von Landes- und Nationalmuseen in der Habsburgermonarchie	Böhlau		2008
RAND, Steven – KOURIS, Heather	Cautionary Tales: Critical Curating		New York	2007
RAVELLI, Louise J.	Museum Texts: Communication Frameworks		London	2006
READ, Shirley	Exhibiting Photography: A Practical Guide to Choosing a Space, Displaying Your Work, and Everything in Between		London	2008
REIBEL, Daniel B.	Registration Methods for the Small Museum		Plymouth	2008
REINHARDT, Uwe J. – TEUFEL, Philipp (eds.)	New Exhibition Design 01 / Neue Ausstellungs Gestaltung		Ludwigsburg	2009
REMENYI, Dan	Stop IT Project Failures through Risk Management		Oxford	1999
RENTSCHLER, Ruth – HEDE, Anne-Marie	Museum Marketing: Competing in the global marketplace		Oxford	2007
REUSSNER, Eva M.	Publikumsforschung für Museen: Internationale Erfolgsbeispiele		Bielefeld	2010
RIEPERTINGER, Rainhard (ed.)	Bayern – Böhmen: 1500 Jahre Nachbarschaft / Bavorsko – Čechy: 1500 let sousedství		Ausburg	2007
ROBERTS, Lisa C.	From Knowledge to Narrative: Educators and the Changing Museum		Washington	1997
ROCKMAN, Marcy – FLATMAN, Joe (eds.)	Archaeology in Society: Its Relevance in the Modern World	Springer		2012
RONCHI, Alfredo M.	eCulture – Cultural Content in the Digital Age		Berlin and Heidelberg	2009
ROSE, Gillian	Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials		Los Angeles	2007
ROSENBLATT, Arthur	Building type basics for museums		Canada	2001
ROSETHAL, Colin – BLEKINGE-RASMUSSEN, Asger – HUTAŘ, Jan	Průvodce plánem důvěryhodného digitálního repozitáře (PLATTER)		Praha	2009

ROSS, Seamus (ed.)	Digital Preservation Europe Newsletter 3/2008	DPE		2008
ROTH, Stacy F.	Past into Present: Effective Techniques for First-Person Historical Interpretation		London	1998
ROWAN, Yorke – BARAM, Uzi	Marketing Heritage: Archaeology and the Consumption of the Past		Walnut Creek	2004
SACHATELLO-SAWYER, Bonnie (et al.)	Adult Museum Programs: Designing Meaningful Experiences		Walnut Creek	2002
SALSA, Alena	Museum im Wandel: Vom Tempel der Kunst zum Tempel der Besucher? Eine Studie zur Berliner Museumslandschaft		Hamburg	2009
SANDBERG, Mark B.	Living Pictures Missing Persons: Mannequins, Museums and Modernity	Princeton University Press	Princeton and Oxford	2003
SANDELL, Richard	Museums, Prejudice and the Reframing of Difference		London	2007
SANDELL, Richard – JANES, Robert R. (eds.)	Museum Management and Marketing		Leicester	2007
SANDELL, Richard – NIGHTINGALE, Eithne (eds.)	Museums, Equality and Social Justice		London	2012
SANDELL, Richard (ed.)	Museums, Society, Inequality	Oxon		2006
SANDELL, Richard (et al.)	Re-Presenting Disability: Activism and Agency in the Museum	Routledge		2010
SAUX, Alain le – SOLOTAREFF, Grégoire	Het kleine Museum	Querido		2004
SCOTT, Monique	Rethinking Evolution in the Museum		London and New York	2007
SEBASTIAN, Lynne – LIPE, William D.	Archaeology & Cultural Resource Management		Santa Fe	2009
SELWOOD, Sara and Associates	Making a Difference: The Cultural Impact of Museums		London	2010
SERRELL, Beverly	Exhibit Labels: An Interpretive Approach		Walnut Creek	1996
SERRELL, Beverly	Judging Exhibitions: A Framework for Assessing Excellence		Walnut Creek	2006
SERRELL, Beverly – ADAMS, Roxana (ed.)	Paying Attention: Visitors and Museum Exhibition		Washington	1998

SHAPIRO, Michael S. (ed.)	The Museum: A Reference Guide		Westport	1990
SHASHOUA, Yvonne	Conservation of Plastics: Materials Science, Degradation and Preservation		Oxford	2008
SHEEHAN, James J.	Museums in the German Art World: From the End of the Old Regime to the Rise of Modernism		Oxford and New York	2000
SHELTON, Anthony (ed.)	Collectors, Individuals and Institutions		London	2001
SHEPPARD, Beverly	Building Museum & School Partnerships		Washington	2005
SHERMAN, Daniel J. – ROGOFF, Irit (eds.)	Museum Culture: Histories, Discourses, Spectacles		London	2004
SHERMAN, Daniel J. (ed.)	Museums and Difference		Indianapolis	2008
SHTEREVA, Irina (et al.)	Bulgarian Medieval Town: Technologies. Exhibition Catalogue		Sofia	Year Unknown
SCHAEFFER, Terry T	Effects of Light on Materials in Collections: Data on Photoflash and Related Sources	The J. Paul Getty Trust, The Getty Conservation Institute	Los Angeles	2001
SCHAER, Roland	L'invention des musées	Gallimard		2007
SCHÄRER, Martin R.	Die Ausstellung: Theorie und Exempel		München	2003
SCHITTICH, Christian (ed.)	Exhibitions and Displays: Museum Design Concepts, Brand Presentation, Trade Show Design	Birkhäuser Architecture		2009
SCHLATTER, Elizabeth N.	Museum Careers: A Practical Guide for Novices and Students		Walnut Creek	2008
SCHNEIDER, Evžen	Stručný průvodce expozicí Muzea dělnického revolučního hnutí jižních Čech v Českých Budějovicích		České Budějovice	1975
SCHNEILINGER, Christof	Museumsdidaktik – Hilfestellung zur sinnvollen Freizeitgestaltung? Oder Was leistet das Museum als Bildungsort am Beispiel des Kindermuseums ZOOM?	Grin		2005

SCHNELL & STEINER	Raumkunst - Kunstraum: Innenräume als Kunstwerke - entdeckt in Schlössern, Burgen und Klöstern in Deutschland	Schnell & Steiner		2005
SCHOLZE, Jana	Medium Ausstellung: Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin	Welzer		2004
SCHRÁNIL, Josef	Průvodce sbírkami Společnosti pro zachování a rozmnožení archaeologických sbírek J. A. Jíry v Dejvicích		Praha	1932
SCHUBERT, Karsten	The Curator's Egg: The Evolution of the Museum Concept from the French Revolution to the Present Day		London	2002
SCHUM, Joshua	Digital Technology and Museum Narratives: The Influence of digital Technology on the Narratives of American Art Museums		Saarbrücken	2010
SCHWARTZ, Janelle A. – SERRANO, Nhora L. (eds.)	Curious Collectors, Collected Curiosities: An Interdisciplinary Study		Newcastle upon Tyne	2010
SCHWARZER, Marjorie	What Students Need to Know: Graduate Training in Museums Studies	American Association of Museums	Washington DC	2001
SCHWARZER, Marjorie	Riches, Rivals & Radicals: 100 Years of Museums in America		Washington DC	2006
SILBERGLIED, Gail R.	Speak Up for Museums: The AAM Guide to Advocacy	The AAM Press, American Association of Museums	Washington DC	2011
SILVERMAN, Lois H.	The Social Work of Museums	Oxon		2010
SIMMONS, John E.	Things Great And Small: Collections Management Policies		Washington DC	2006
SIMON, Nina	The Participatory Museum		Santa Cruz	2010

SIMPSON, Moira G.	Making Representations: Museums in the Post-colonial Era		London	2001
SITTS, Maxine K.	Handbook for Digital Projects: A Management Tool For Preservation and Access		Massachusetts	2000
SKLENÁŘ, Karel	Obraz vlasti: Příběh Národního muzea		Paseka	2001
SKLENÁŘ, Karel	Společnost Národního muzea v dějinách i v současnosti		Praha	2007
SKRAMSTAD, Harold – SKRAMSTAD, Susan	A Handbook for Museum Trustees		Washington DC	2003
SKUPINA PRE	110 let Jsme energie tohoto města		Praha	2007
SLAVÍČEK, Lubomír	„Sobě, umění, přátelům“: Kapitoly z dějin sběratelství Čechách a na Moravě 1650-1939	Barrister & Principal	Brno	2007
SLEZSKÉ MUZEUM OPAVA	Muzeum a dokumentace přírodního prostředí a způsobu života		Opava	1984
SLEZSKÉ MUZEUM OPAVA	Opavské muzejnictví 1814–1984		Opava	1984
SLEZSKÉ MUZEUM OPAVA	Slezské muzeum Opava 1814–1974		Opava	1974
SLOVENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM	Digitalizácia múzejných zbierok: vize a východiska. Zborník príspevkov z medzinárodného symposia	Slovenské technické museum		2009
SMITH, Laurajane	Uses of Heritage	Oxon		2006
SMITH, Laurajane – AKAGAWA, Natsuko (eds.)	Intangible Heritage		London and New York	2009
SMITH, Rupert	The Museum: Behind the Scenes at the British Museum	BBC Books		2007
SMITHSON, Pete	Installing Exhibitions: A Practical Guide		London	2009
SMITHSONIAN	Official Guide to the Smithsonian: National Museum of Natural History		Washington	2008
SMOLEŃ, Kazimierz	Státní muzeum v Osvětimi. Průvodce		Osvětim	2007
SOFAER DEREVENSKI, Joanna (ed.)	Children and Material Culture		London	2000
SOFAER, Joanna (ed.)	Material Identities		Oxford	2007

SONDERGAARD, Morten – JACOBSEN, Mogens (eds.)	Re_Action: The Digital Archive Experience		Gylling	2009
SPALDING, Julian	The Poetic Museum: Reviving Historic Collections		Mnichov	2002
SPYRA, Janusz (ed.)	Těšínský muzejní sborník / Cieszyńskie studia muzealne	Muzeum Těšínska	Těšín	2003
SRŠEŇ, Lubomír	Architecture, artistic decoration and original arts-and-crafts fixtures of the main building of the National Museum in Prague	Národní muzeum	Praha	2000
STANCO, Filippo – BATTIATO, Sebastiano – GALLO, Giovanni (ed.)	Digital Imaging for Cultural Heritage Preservation: Analysis, Restoration, and Reconstruction of Ancient Artworks		London and New York	2011
STÁTNÍ ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE	Bulletin		Praha	1989
STÁTNÍ ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE	Bulletin		Praha	1991
STÁTNÍ ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE	Bulletin		Praha	1992
STÁTNÍ ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE	Péče o památkové interiéry a jednotlivé druhy památkového mobiliáře		Praha	1963
STÁTNÍ ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE	Barevná fotodokumentace mobilárních fondů hradů a zámků		Praha	2000
STEELE, James	Museum Builders		London	1994
STEINER, Jürg (ed.)	Museumstechnik		Berlin	2003
STEPHENSON, Christie – McCLUNG, Patricia (eds.)	Delivering Digital Images: Cultural Heritage Resources for Education		Los Angeles	1998
STEVENS, Greg – LUKE, Wendy (eds.)	A Life in Museums: Managing Your Museum Career	The AAM Press, The American Association of Museums	Washington DC	2012
STIFF, Matthew	Managing New Technology Projects in Museums and Galleries		Cambridge	2002
STILL, Julie M. (ed.)	Creating Web-Accessible Databases: Case Studies for Libraries, Museums, and Other Non-profits		Medford	2001

STOCK, Oliviero – ZANCANARO, Massimo (eds.)	PEACH – Intelligent Interfaces for Museum Visits		Berlin and Heidelberg	2007
STOCKING, George W.	Objects and Others: Essays on Museum and Material Culture		Madison	1985
STONE, Peter G. – MOLYNEAUX, Brian L. (eds.)	The Presented Past: Heritage, Museums and Education	Routledge		1994
STORRIE, Calum	The Delirious Museum: A Journey from the Louvre to Las Vegas		New York	2007
STRÁNSKÝ, Zbyněk Z.	Museology for Tomorrow's World		München	1997
STRATEN, Adelheid (ed.)	Das moderne Museum: Die Vorträge der MUTEK 1999		München	2001
STRATEN, Adelheid (ed.)	Neue Lösungen für Museumsmarketing und Museumsfinanzen		München	2005
STRUŽ, Jan – STUDÝNKA, Bohumil	Zlato: Příběh neobyčejného kovu	Grada		2005
STUART, Barbara	Analytical Techniques in Materials Conservation		Chichester	2007
SUCHY, Sherene	Leading with Passion: Change Management in the 21st-Century Museum		Walnut Creek	2004
SULLIVAN, Lynne P. – CHILDS, Terry S.	Curating Archeological Collections: From the Field to the Repository		New York	2003
SURHONE, Lambert M. – TENNOE, Mariam T. – HENSSONOW, Susan F. (eds.)	Organization of Military Museums of Canada: Military History of Canada, Aero Space Museum, Base Borden Military Museum	Betascript Publishing		2011
SVANBERG, Fredrik (ed.)	The Museum as Forum and Actor		Stockholm	2010
SWARBROOKE, John	The Development and Management of Visitor Attractions		Oxford	2007
SZMYGIN, Boguslaw	Outstanding Universal Value and Monitoring of World Heritage		Warsaw	2011

ŠANDEROVÁ, Jolana (ed.)	Sborník: Čáslavský sborník. Sborník příspěvků přednesených na semináři u příležitosti 100 let od Palackého sjezdu českých archeologů a spolků muzejních		Čáslav	2000
ŠEBEK, František (ed.)	Regionální muzea v době reformy veřejné správy v ČR		Praha	2000
ŠIMEK, Eduard (ed.)	Česká a slovenská numismatika po deseti letech (1993 – 2003)		Praha a Pardubice	2005
ŠMEJKAL, Jaroslav (a kol.)	Muzeum Klementa Gottwalda: nová expozice – technický scénář		Praha	1972
ŠOBÁŇOVÁ, Petra	Edukační potenciál muzea		Olomouc	2012
ŠOLA, Tomislav	Essays on Museums and their Theory: Towards the Cybernetic Museum		Helsinki	1997
ŠOPÁK, Pavel	Edmund Wilhelm Braun		Opava	2008
ŠTEFCOVÁ, Petra (ed.)	Preventivní ochrana sbírkových předmětů	Národní muzeum	Praha	2001
ŠVEHLA, Karel	Muzejní práce: Příručka pro pracovníky muzejních knihoven		Praha	1965
TALBOYS, Graeme K.	Museum Educator's Handbook		Hants	2008
TALBOYS, Graeme K.	Using Museums as an Educational Resource. An Introductory Handbook for Students and Teachers		Farnham	2010
TALLON, Loic – WALKER, Kevin (eds.)	Digital Technologies and the Museum Experience: Handheld Guides and Other Media		Plymouth	2008
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ	Teorie a praxe – dokumentace současnosti. Sborník z odborného semináře 2004	Technické muzeum v Brně	Brno	2005
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ	Teorie a praxe – dokumentace současnosti. Sborník z odborného semináře 2005	Technické muzeum v Brně	Brno	2006
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ	Teorie a praxe – dokumentace současnosti. Sborník z odborného semináře 2006	Technické muzeum v Brně	Brno	2007
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ	Teorie a praxe – dokumentace současnosti. Sborník z odborného semináře 2007	Technické muzeum v Brně	Brno	2008

TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ	Sborník Technického muzea v Brně 4	Technické muzeum v Brně	Brno	1982
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ	Sborník Technického muzea v Brně 5	Technické muzeum v Brně	Brno	1989
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ	Sborník Technického muzea v Brně 6	Technické muzeum v Brně	Brno	1991
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ	Sborník z Konference konzervátorů-restaurátorů	Technické muzeum v Brně	Brno	2008
THEA, Carolee	On Curating: Interviews with Ten International Curators		New York	2009
THEOBALD Mary M.	Museum Store Management		Lanham	2000
THOMAS, Selma – MINTZ, Ann (eds.)	The Virtual and the Real: Media in the Museum	American Association of Museums		1998
THOMPSON, John M.A. (ed.)	Manual of Curatorship: A Guide to Museum Practice		Oxford	1994
THOMSON, Garry	The Museum Environment	Elsevier, Butterworth-Heinemann	Oxford	1994
THOMSON, Keith S.	Treasures on Earth: Museums, Collections and Paradoxes		London	2002
THORNES, Robin	Introduction to Object ID: Guidelines for Making Records that Describe Art, Antiques, and Antiquities	Getty Information Institute		1999
TICHÁ, Jana (ed.)	Museum Vivum: Sborník Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm		Rožnov pod Radhoštěm	2009
TILDEN, Freeman	Interpreting Our Heritage		Chapel Hill	2007
TLACHOVÁ, Kateřina	Profesní etický kodex ICOM, doporučení UNESCO o muzeích, kulturním a přírodním dědictví	ICOM		1994
TOBELEM, Jean-Michel	Le nouvel âge des musées: Les institutions culturelles au défi de la gestion		Paris	2010

TOMÁŠEK, Jan	Hrad Kámen a jeho poslední soukromý majitel Antonín Fleissig	Muzeum Vysočiny	Pelhřimov	2007
TRAVERS, Tony	Valuing Museums: Impact and Innovation among National Museums		London	2004
TRULOVE, James G.	Designing the New Museum: Building a Destination		Gloucester	2000
TŘEŠTÍK, Michael (ed.)	Muzea a galerie v Praze / Museums and galleries in Prague		Praha	2000
TUNGER, Verena	Attirer et informer: Les titres d'expositions muséales + CD		Paris	2005
TURKOVÁ, Jana (ed.)	Informační materiál pro řešitele resortních výzkumných úkolů		Praha	1980
TZIKA, Eirini – MANASAKIS, Constantine	Customer satisfaction and social performance of a museum shop: The case of the Natural History Museum of Crete	VDM Verlag Dr. Müller	Saarbrücken	2011
UHLÍŘ, Jiří	Jasenná: Vlastivěda obce		Jasenná	1994
UHLÍŘ, Jiří – SLEZÁKOVÁ, Jitka	Jasenná. 1928 – 1305 – 2007: Supplementum historie obce za léta 1994–2007		Jasenná	2007
UNIVERSITY OF LEICESTER	Museum Studies Catalogue, 2002–2003		Leicester	2002
UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY	Belgisch Museum Voor de Nederduitsche Tael – En Letterkunde En de Geschiedenis des Vaderlands		Michigan	1845
VÁHALA, David	Vliv muzeologie na rozvoj muzeí v ČR a SR: 20 let muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě	Slezská univerzita v Opavě	Opava	2010
VELARDE, Giles (ed.)	Designing Exhibitions: Museums, Heritage, Trade and World Fairs		Aldershot	2001
VELTHUIS, Olav	Talking Prices: Symbolic Meanings of Prices on the Market for Contemporary Art		Princeton and Oxford	2007
VERGO, Peter (ed.)	The New Museology		London	1989

VESELSKÁ, Dana (ed.)	Sborník: Tezaurace a prezentace kulturního dědictví minorit ve sbírkových a výstavních programech muzeí a galerií. Sborník příspěvků přednesených v průběhu pracovního semináře ve Vzdělávacím a kulturním centru Židovského muzea v Praze 9. března 2006		Praha	2006
VESELSKÁ, Magda – VESELSKÁ, Dana	Muž, který si nedal pokoj: Příběh Josefa Poláka (1886–1945) / The Man Who Never Gave Up: The Story of Josef Polák (1886–1945)		Praha	2005
VIEREGG, Hildegard	Geschichte des museums		München	2008
VIEREGG, Hildegard	Museumswissenschaften		Wien und Köln	2006
VLČEK, Emanuel – SPĚVÁČEK, Jiří	Karel IV. a jeho rodina (katalog k výstavě)		Praha	1989
VLČKOVÁ, Jitka	Metodické principy přípravy nominací k zápisu na Seznam světového dědictví UNESCO a zásady uchování hodnot těchto statků		Praha	2011
VOGT, Arnold – NIEMITZ, Hans-Ulrich (eds.)	Technik – Faszination und Bildung: Impulse zur Museumspraxis, Didaktik und Museologie		München	2008
VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV	No pasaran! Výstava k 50. výročí účasti československých interbrigadistů v boji proti fašismu ve Španělsku		Praha	1986
VOLKE, Kristina	Intervention Kultur: Von der Kraft kulturellen Handelns		Berlin	2010
VRDOLJAK, Ana F.	International Law, Museums and the Return of Cultural Objects		Cambridge	2007
VRCHOTKA, Jaroslav (a kol.)	Příručka pro knihovny muzeí a galerií		Praha	1982
VYSEKALOVÁ, Jitka – HRUBALOVÁ, Monika – GIRGAŠOVÁ, Jana	Veletrhy a výstavy: Efektivní prezentace pro úspěšný prodej	Grada		2004
WAGNER, Ernst – DREYKORN, Monika (eds.)	Museum Schule Bildung: Aktuelle Diskurse – Innovative Modelle – Erprobte Methoden		München	2007
WAIDACHER, Friedrich	Handbuch der Allgemeinen Museologie		Wien	1999

WAIDACHER, Friedrich	Museologie – knapp gefasst		Wien und Köln	2005
WAIDACHER, Friedrich	Príručka všeobecnej muzeológie		Bratislava	1999
WALL, Tobias	Das unmögliche Museum: Zum Verhältnis von Kunst und Kunstmuseen der Gegenwart		Bielefeld	2006
WALLACE, Margot A.	Consumer Research for Museum Marketers: Audience Insights Money Can't Buy		Lanham	2010
WALLACE, Margot A.	Museum Branding: How to Create and Maintain Image, Loyalty and Support	AltaMira Press	Lanham	2006
WALLACH, Alan	Exhibiting Contradiction: Essays on the Art Museum in the United States		Amherst	1998
WALSH, Kevin	The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-Modern World		London	1992
WALZ, Markus (ed.)	Museen und Kulturerbe in einer globalisierte Welt		München	2007
WATSON, Sheila	Museums and Their Communities		London	2007
WEAVER, Stephanie	Creating Great Visitor Experiences: A Guide for Museums, Parks, Zoos, Gardens and Libraries		Walnut Creek	2007
WEHNERT, Stefanie	Literaturmuseen im Zeitalter der neuen Medien: Lesemfeuld – Aufgaben – Didaktische Konzepte		Kiel	2002
WEIL, Stephen E.	A Cabinet of Curiosities: Inquiries into Museums and Their Prospects	Smithsonian Books		1995
WEIL, Stephen E.	Making Museums Matter		Washington	2002
WEIL, Stephen E.	Rethinking the Museum and Other Meditations		Washington	1990
WEISBERG, Shelley K.	Museum Movement Techniques: How to Craft a Moving Museum Experience		Lanham	2006
WEISZ, Jackie – ADAMS, Roxana (ed.)	Code of Ethics and Practice of Interest to Museum		Washington DC	2000
WELLS, Patricia A. (ed.)	Keys to the Marketplace: Problems and Issues in Cultural and Heritage Tourism		Middlesex	1996
WERNING, Susanne – MATIASEK, Katarina – VOGEL, Klaus (eds.)	Auf die Plätze: Sport und Gesellschaft		Dresden	2011

WHITE, Roger – CARMAN, John (eds.)	World Heritage: Global Challenges, Local Solutions. Proceedings of a conference at Coalbrookdale, 4 – 7 May 2006 hosted by the Ironbridge Institute		Oxford	2007
WHITFIELD, Roderick (ed.)	The National Museum of Korea		Seoul	2010
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART	Access Brochure		New York	Unknown
WIENAND, Peter – BOOY, Anna – FRY, Robin	A Guide to Copyright for Museums and Galleries		London	2000
WILKENING, Susie – CHUNG, James	Life Stages of the Museum Visitor: Building Engagement over a Lifetime		Washington	2009
WILKINSON, Sue – CLIVE, Sue – BLAIN, Jennifer (ed.)	Developing Cross Curricular Learning in Museums and Galleries	Trentham Books		2001
WINTER, Tomáš (ed.)	Emil Filla – z holandských zápisníků		Praha	2007
WINTERTHUR MUSEUM	The Winterthur Guide to Caring for your Collection	Henry Francis du Pont Winterthur Museum, Inc.	Delaware	2000
WITCOMB, Andrea	Re-Imagining the Museum: Beyond the Mausoleum		London	2003
WITTEBORG, Lothar P.	Good Show! A Practical Guide for Temporary Exhibitions		Washington	1991
WOLF, Jiří	Ze starého Duchcova		Duchcov	2003
WOLF, Jiří	Z dějin Duchcovského muzea		Duchcov	2006
XANTHOUDAKI, Maria – TICKLE, Les – SEKULES, Veronica	Researching Visual Arts Education in Museums and Galleries: An International Reader	Springer		2003
YAN, Xue (ed.)	Living in Silk: 5000 Years of Chinese Silk Textiles		Hangzhou	2006
YAO, Cynthia C. (ed.)	Handbook for Small Science Centers		Plymouth	2006
YOUNG, James E.	The Texture of Memory: Holocaust Memorials and Meaning	Yale University Press	New Haven and London	1993
ZAMRZLOVÁ, Jitka – RICHTER, Vít (eds.)	Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2005		Praha	2006
ZAMRZLOVÁ, Jitka (ed.)	Sbírký v počítači: Muzea, archivy a knihovny v éře digitálních informací		Praha	2004
ZAMRZLOVÁ, Jitka (ed.)	Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2004		Praha	2005

ZAPLETAL, Miloš	Výpočetní technika a muzejní dokumentační systémy		Opava	1992
ZATLOUKAL, Pavel (ed.)	Muzeum umění Olomouc 1951 - 2011		Olomouc	2011
ZDIARSKÝ, Jan	Černé pondělí nad Krušnohořím	Muzeum letecké bitvy nad Krušnohořím	Kovářská	2005
ZEIGER, Mimi	New Museum: Contemporary Museum Architecture Around the World		New York	2005
ZERUBAVEL, Eviatar	Time Maps: Collective Memory and the Social Shape of the Past		Chicago	2003
ZIESE, Maren	Kuratoren und Besucher: Modelle kuratorischer Praxis in Kunstaustellungen		Bielefeld	2010
ZIMMERMAN, Larry J.	Presenting the Past		Walnut Creek	2003
ZORICH, Diane M.	Introduction to Managing Digital Assets: Options for Cultural and Educational Organizations	Getty Information Institute		1999
ŽALMAN, Jiří	Příručka muzejníková I		Praha	2011
ŽALMAN, Jiří	Příručka muzejníková II		Praha	2006