

# Publikování digitalizovaných sbírek online.

*Možnosti, příklady.*

Ivana Havlíková

Národní muzeum - Centrum pro prezentaci kulturního  
dědictví

# Postupné fáze digitalizace

---

- Krok 1 – vstup dat
- Krok 2 – správa, uložení, ochrana
- Krok 3 – využití digitalizovaných sbírek

# Proces digitalizace

- Digitalizovaný kulturní obsah
  - ▣ Nástroj dokumentace a evidence
  - ▣ Nástroj ochrany sbírkových předmětů
  - ▣ Nástroj pro podporu výzkumu
  - ▣ Nástroj pro propagaci (instituce, kultura, cestovní ruch)
  - ▣ Nástroj zvyšování efektivity využívání sbírek
    - Prezentace kulturního dědictví, komunikace muzeí s veřejností, muzejní pedagogika.

# Muzejní prezentace

- V ČR přes 65 milionů sbírkových předmětů v muzeích. Využitelnost těchto sbírkových předmětů klasickými formami muzejní prezentace je cca 12 %.
- Klasické formy muzejní prezentace a interpretace sbírek
  - Muzejní výstava
  - Muzejní programy
  - Muzejní publikace
  - Poskytování sbírkových předmětů ke studiu badatelům

# Omezení klasické muzejní prezentace

- Kapacita výstavních prostor
- Personální kapacity
- Náročnost budování výstav a expozic
- Nevystavitelné sbírkové předměty
  
- Časová a fyzická dostupnost muzeí
- Geografická vzdálenost
- Bariéry přístupu

# Internet a virtuální prostředí

- Eliminuje omezení místa a času, bariéry vstupu  
snadná dostupnost  
24 hodin denně 7 dní v týdnu  
z jakéhokoli místa  
neomezený prostor  
neexistence ekonomických bariér  
neexistence fyzických bariér
- Doplnková forma distribuce kulturního dědictví  
spotřebiteli - návštěvníkovi

# Virtuální muzeum

- Sběrka digitální dokumentace k určitému tématu přístupná prostřednictvím elektronických médií.
- Digitalizované objekty, zobrazení, zvuková data, textové dokumenty
- Nemá skutečné místo a prostor.
- Snadný přístup, interaktivita, internet

# Virtuální muzeum

- ❑ Virtuální muzea jako rozšíření stávající nabídky kamenných muzeí
  - ❑ Budována kamennými muzei
  - ❑ Závislá na sbírkách muzeí
    - ❑ rozšířená distribuce, zvýšená návštěvnost, prestiž
- ❑ Čistě digitální muzea
  - ❑ Digitalizovaný obsah z různých zdrojů
  - ❑ Bez návaznosti na instituci a sbírky
    - ❑ Studijní a komparativní účely

# Internet

- Webové stránky – základní informace
- Online výstavy
- Online sbírky
- Virtuální prohlídky (fotografické, panoramatické, videoprohlídky)
- Digitální muzea
- 3D modelace – virtuální realita
- Portály

# Digitální dokument

---

- Digitalizovaný objekt
  - ztráta autenticity
  - snadný přístup k informacím
  - Nové významy, kontexty
  - Zprostředkování přístupu k autentickému originálu

# Sbírky online

- na internetu zveřejněná a zpřístupněná část kulturního obsahu muzea, bez kontextu a charakteristických rysů online výstav.
  - České muzeum výtvarných umění
  - Sbírky Regionálního muzea v Litomyšli
- virtuální badatelské prostředí,
- Zvýšení komfortu - časově a prostorově neomezený přístup

# ČMVU a sbírky online

Č E S K É  
M U Z E U M  
V Ý T V A R N Ý C H  
U M Ě N Í



ČMVU ▶ Sbírky ▶ Náměty ▶ antika ▶ Laokoon

HISTORIE SBÍRKY

ZAČÁTEK STOLETÍ

MEZI VÁLKAMI

ČTYŘICÁTÁ LÉTA

ŠEDESÁTÁ LÉTA

70. A 80. LÉTA

KONEC STOLETÍ

O VÝTVARNÉM UMĚNÍ

SBÍRKY ONLINE

NÁPOVĚDA

◀ Předchozí dílo ▶ Následující dílo ▶



# Detail

František Hudeček

(1909 – 1990)

Laokoon

1932

na webu

ve sbírkách

... hledej

[Pokročilé vyhledávání](#)

autor

období

styl

námět

celky

[o autorovi](#) □ olej, plátno, 150 x 110 cm

[další díla od autora](#) □ **značeno:** vpravo dole: Hudeček 32

období: [třicátá léta](#) □ **získáno:** 1965

# Sbírky RML online

## Výsledky vyhledávání

fond ARCHEOLOGIE

**Aktuální filtr:** (Předmět rovná se trojnožka)

**Řazení:** Inventární číslo Vzestupně

[Tisk](#)

« První ← Předchozí (strana 7 z 8) Následující → Poslední »



Předmět	<b>trojnožka</b>
Datace	N (novověk)
Lokalita	Litomyšl, Bezručova ul. 72
Nálezový soubor	ojedinělý nález podpovrchový
Popis	3 zlomky z jedné trojnožky: zachována část hluboké pánve s okrajem vodorovně vyhnutým a s žlábkem na vnější straně, na vnitřní straně pánve okrová olovnatá glazura, rukojeť je dutá na konci zúžená kruhového průřezu, nožka jednoduchá, trojnožka nese stopy očazení, hmota je jemná téměř bez příměsí, povrch středně hladký béžový
Materiál	keramika
Technika	vypalování
Inv. číslo	1-341

[tabulka](#) [katalog](#) [obrázek](#)

Hesla ve slovnících vážíci se k tomuto předmětu:

Předmět	<a href="#">trojnožka</a>
Datace	<a href="#">N (novověk)</a>
Lokalita	<a href="#">Litomyšl, Bezručova ul. 72</a>
Nálezový soubor	<a href="#">ojedinělý nález podpovrchový</a>

# Virtuální sbírka

## VCM [home](#)

# Virtual Collection of Masterpieces

Search a Masterpiece

Museums

Masterpiece of the Day


What is a Masterpiece?

Calendar of Events

Stories

Curators present


About the VCM




Masterpiece of the Day [read more ▶](#)

### NEWS


The Birmingham Symphony Orchestra and Ustad Rahat Fateh Ali Khan & group will perform a series of tribute concerts in memory of the late Ustad **Nusrat Fateh Ali Khan**. The events will take place at Birmingham's Symphony Hall, the Royal Concert Hall, Nottingham and London's Royal Festival Hall in October. [Click here](#) to listen the music of Nusrat Fateh Ali Khan.



### Museums [read more ▶](#)



**Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm**  
KIMONO FUSION From the ultra traditional to the hyper modern  
▶ 9/13/2009 - 1/24/2010 [read more ▶](#)



**Tropenmuseum, Amsterdam**  
The Dono Code  
▶ 9/10/2009 - 2/28/2010 [read more ▶](#)


ASEMUS Widget

Reactions

Tell a friend

Contact

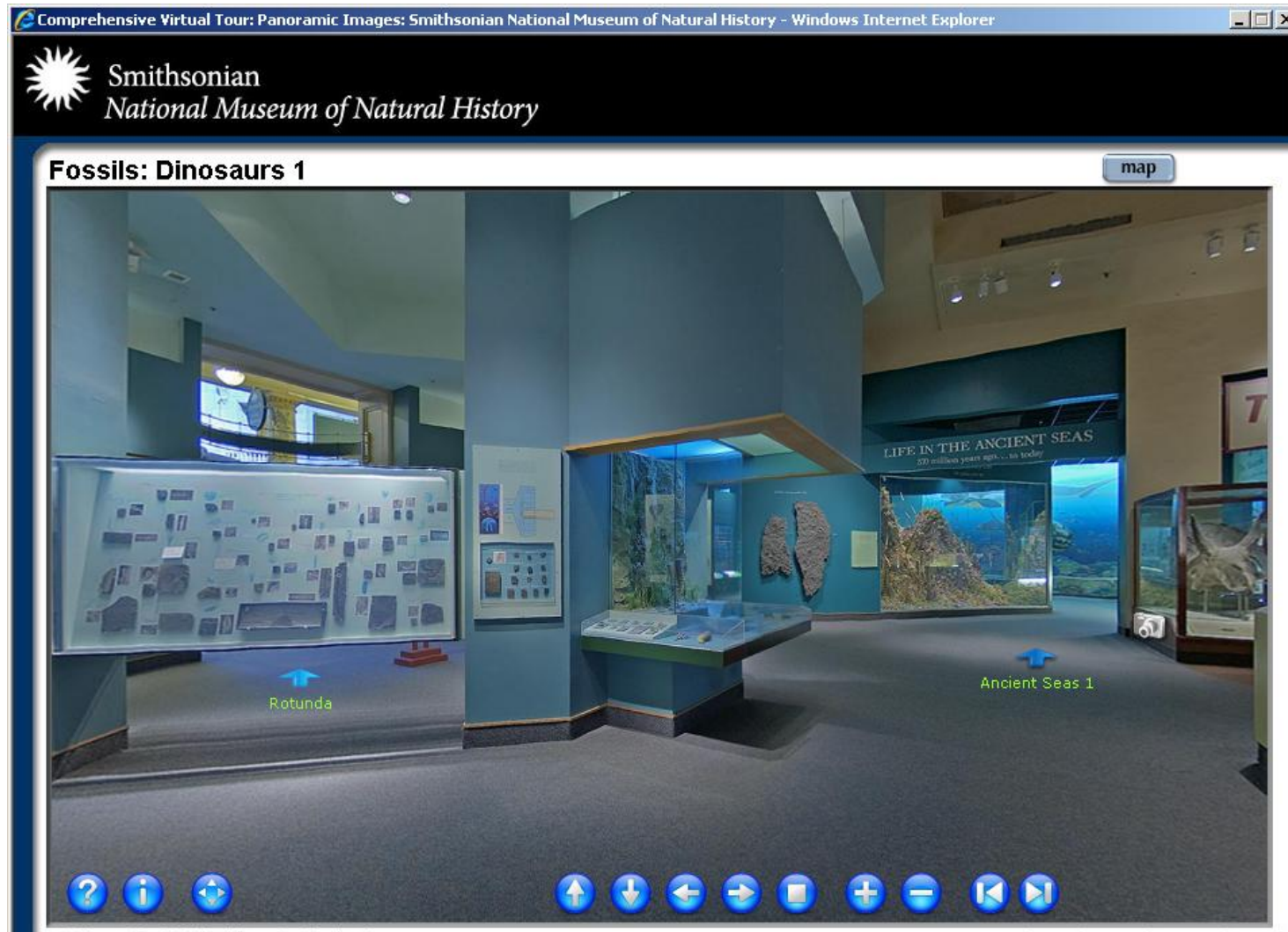
FAQ



# Virtuální prohlídka

- Návštěva muzea bez časového a fyzického omezení. Online, CD-ROM.
- Fotografická
- Panoramatická (Stopy lidí v NM) – s vloženými interaktivními prvky

# Smithsonian National Museum of Natural History



# Online výstava

- Soubor vybraných digitálních dokumentů
- Digitální obsah stejně jako reálné sbírkové předměty je vždy nutné zasadit do určitého kontextu
- Nevystavitelné předměty
- Cena
- Distribuce
- Interaktivita
- Zaměření na různé věkové skupiny

# Muzea hrou

- ❑ Paper generation vs. Click generation
- ❑ Digitální hry s edukativním potenciálem.
- ❑ Návaznost na určité významné exponáty či části sbírek nebo hry vytvořené tématicky přímo pro konkrétní výstavu.
- ❑ Hry jako běžná součást práce lektorů s dětmi v muzeích – online hry jako logický krok.
- ❑ Např. GettyGames pro děti i dospělé zahrnující puzzle, pexeso, zábavné kvízy.

# GettyGames – Najdi pět rozdílů

- Série GettyGames pro děti i dospělé

GettyGames Home Detail Detective Match Madness **Switch** Jigsaw Puzzles Make Art at Home

What's different? Click on the 5 details in either image that don't look the same.

0:02  
1 of 5

Well done! You found all the switched details. **Next**

Swiss artist Jean-Étienne Liotard painted *Portrait of John, Lord Mountstuart, later 4th Earl and 1st Marquess of Bute* in 1763.

This picture has been switched!

# GettyGames – Detail Detective

GettyGames Home Detail Detective Match Madness Switch Jigsaw Puzzles Make Art at Home

Which detail comes from the full image on the right?  
Click on your answer.

0:05

7 of 10

Yes! That's the right choice! Next

# Národní galerie v Praze

K čemu sloužily otvory v rámech karlístejnských obrazů Mistra Theodorika a jeho dílny?

- Sloužily k upevnění na stěnu.
- Sloužily k uchování relikví zobrazených světců.
- Malíř v nich třel barvy.
- Sloužily k vložení vzkazu příštím generacím.
- Nesloužily k ničemu.



Mistr Theodorik  
Sv. Karel Veliký



Mistr Theodorik  
Sv. Matouš

Zkontrolovat odpověď

Označte správné možnosti

4 / 10

Pojmenujte jednotlivé scény Treboňského oltáře.

Zmrtvýchvstání

Kristus na hoře Olivetské



Kladení Krista  
do hrobu

Zkontrolovat odpověď

Oprava

Nechte zkontrolovat

6 / 10

# A ještě jednou Getty



- Whyville.net
  - vzdělávací internetová stránka zaměřená na děti v předteenagerovském věku



# Whyville.net

Whyville



guest-80914

Join Now!

HOME

PLAY

CHAT

SHOP



ArtSets    Getty Gallery    Getty Lobby    Art Treasure Hunt

[CONTACT US](#)    [PRIVACY STATEMENT](#)    [ABOUT WHYVILLE](#)

Whyville



guest-11377

Join Now!

HOME

PLAY

CHAT

SHOP



Getty Outside    Getty Lounge    Getty Gallery

[CONTACT US](#)    [PRIVACY STATEMENT](#)    [ABOUT WHYVILLE](#)

# Muzea a MUVE

- MUVE – Multi-user virtual environment neboli multiuživatelské virtuální prostředí
- Počítačově generovaný trojdimenzionální svět – virtuální realita - umožňující účastníkům vstupovat do interakce s uměle simulovaným prostředím.
- Jedním z nejznámějších MUVE je Second life – a 3D virtuální svět, který je tvořen a vlastněn jeho residenty.

# Second Life

- Více než 150 institucí muzejního typu
- Simulace reálného muzejního prostoru
- V RL neexistující pobočky kamenných muzeí (Smithsonian Latino Virtual Museum)
- SL muzea shromažďující RL digitalizované objekty (International Spaceflight museum)
- SL muzea shromažďující SL objekty

# Galerie starých mistrů, Drážďany. Lokace: Second Life.



# Galerie strých mistrů, Drážďany. Lokace: Second Life.





Děkuji za pozornost.