




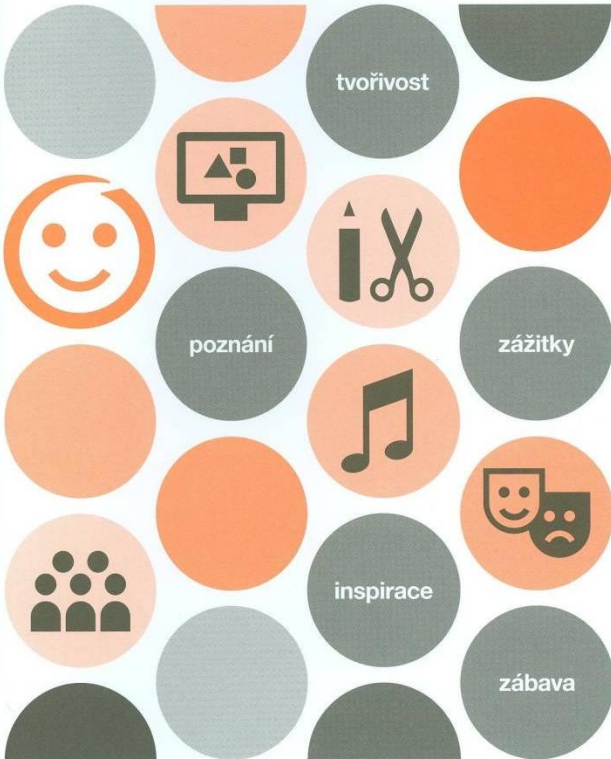
# Klady a zápory propagace s brožurou edukačních programů





# Programová nabídka pro školy a zájmová sdružení

 Moravská galerie v Brně  
**Programová nabídka  
pro školy a zájmová  
sdružení 2012/2013**




tvořivost

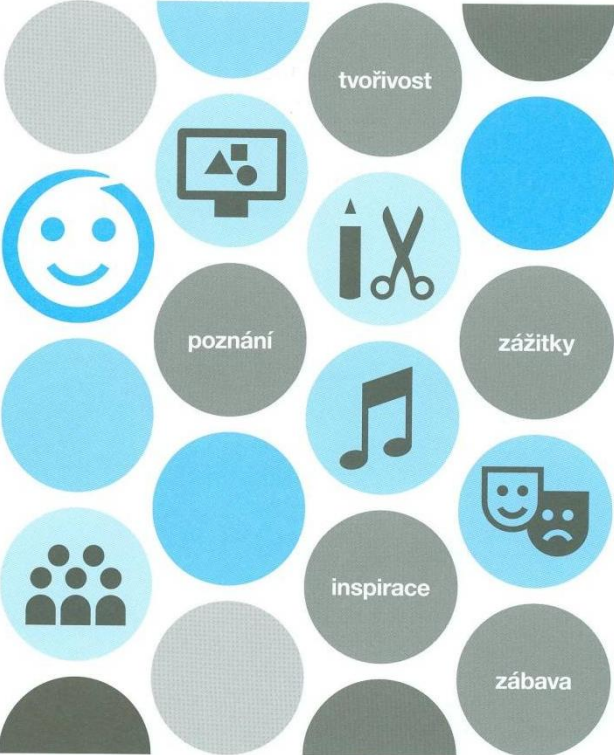
poznání

zážitky

inspirace

zábava

 Moravská galerie v Brně  
**Programová nabídka  
pro školy a zájmová  
sdružení**



tvořivost

poznání

zážitky

inspirace

zábava



# Nabídky školním skupinám v roce 2005

## Nabídka pořadů doplňkové výuky pro ZUŠ

PRAŽÁKŮV PALÁC, HUSOVA 18	Zde oddělte a vyplněnou přihlášku pošlete na adresu Moravská galerie v Brně, oddělení pro práci s veřejností, Husova 18, 662 26 Brno
Jan Švankmajer uvádí: Umění outsiderů	Přihláška na pořady doplňkové výuky
V České republice jedinečná sbírka děl psychicky nemocných a spiritistů vyznačující se nespoutanou představivostí a spontánností projevu. Jan Švankmajer ji shromažďuje od začátků 70. let minulého století. Na výstavě uvidíte také Švankmajerovy objekty, díla surrealistů a umění přírodních národů.	Pořad objednává (jméno vyučujícího):
Délka pořadu: 60 minut	Škola:
Termín: 2. 3. – 27. 4. 2005	Telefon:
Lektorka: P. Hlaváčková – tel. 532 169 146	E-mail:
da@moravska-galerie.cz	Třída   počet žáků   den (st-pá)   hodina (10-15 h)
Pražákův palác, Husova 18	
Vstupné: 15 Kč	Podpis a razítko:

## Nabídka pořadů doplňkové výuky pro 1. stupeň ZŠ

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM, HUSOVA 14	Zde oddělte a vyplněnou přihlášku pošlete na adresu Moravská galerie v Brně, oddělení pro práci s veřejností, Husova 18, 662 26 Brno
1. Příběh skla	Přihláška na pořady doplňkové výuky
Prohlédneme si skleněné předměty ve stálé expozici i na výstavě produkce Zdeňka Lhotského a ukážeme si proměny podob užitého i uměleckého skla od středověku po současnost.	1. Příběh skla
Pořad je určen pro 1. – 3. ročník ZŠ	Pořad objednává (jméno vyučujícího):
Délka pořadu: 45 minut	Škola:
Termín: únor – červen 2005	Telefon:
Lektorka: A. Stuchlíková - tel. 532 169 146	E-mail:
da@moravska-galerie.cz	Třída   počet žáků   den (st-pá)   hodina (10-15 h)
Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14	
Vstupné: 15 Kč	Podpis a razítko:
2. Život v době hradů, klášterů a katedrál	2. Život v době hradů, klášterů a katedrál
Život středověkého člověka a změny v myšlení a pojmání světa nástupem renesance dokumentují předměty ve stálé expozici užitého umění. Součástí je jednoduchý test.	Pořad objednává (jméno vyučujícího):
Pořad je určen pro 5. ročník ZŠ	Škola:
Délka pořadu: 60 minut	Telefon:
Termín: únor – červen 2005	E-mail:
Lektorka: H. Chmelíčková - tel. 532 169 119	Třída   počet žáků   den (st-pá)   hodina (10-15 h)
da@moravska-galerie.cz	
Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14	
Vstupné: 15 Kč	Podpis a razítko:



# Přihlášky na pořady doplňkové výuky v roce 2006



MÍSTODRŽITELSKÝ PALÁC, MORAVSKÉ NÁM. 1A

Zde oddělte a vyplněnou přihlášku pošlete na adresu:

Moravská galerie v Brně, oddělení  
pro práci s veřejností, Husova 18, 662 26 Brno

## Přihláška na pořady doplňkové výuky

<b>1. Kdo je Panna Maria?</b>		<b>1. Kdo je Panna Maria?</b>	
Zpodobení Panny Marie ve výtvárném umění od 13. – 18. století, úloha církve v umění a jakou tvář ukazovalo křesťanství skrz Marii světa.		Požad objednává (jméno vyučujícího):	
Pořad je určen pro 6. – 7. ročník ZŠ		Škola:	
Délka pořadu: 60 minut		Telefon:	
Termín: březen – červen 2006		E-mail:	
Lektorka: Silvie Vondrová tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz		Třída	
Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a		počet žáků	
Vstupné: 15 Kč		den (st-pá)	
		hodina (10-15 h)	
		Podpis a razítko:	
<b>2. Příběhy v obrazech</b>		<b>2. Příběhy v obrazech</b>	
Prohlídka stálé expozice Pohled Meduzy se zaměřením na období baroka a nizozemské malířství. Společně odhalíme motivy, symboly a příběhy vybraných obrazů.		Požad objednává (jméno vyučujícího):	
Pořad je určen pro 8. – 9. ročník ZŠ		Škola:	
Délka pořadu: 60 minut		Telefon:	
Termín: březen – červen 2006		E-mail:	
Lektorka: Gabriela Imrezeová tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz		Třída	
Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a		počet žáků	
Vstupné: 15 Kč		den (st-pá)	
		hodina (10-15 h)	
		Podpis a razítko:	
<b>3. Co s mladými?</b>		<b>3. Co s mladými?</b>	
Interaktivní program na výstavě Papež kouřil trávu, zabývajícím se fenoménem rockové hudby a jejím vlivem na vizuální kulturu 60. let, která spoluvytvářela životní pocit a názor mládeže této doby.		Požad objednává (jméno vyučujícího):	
Pořad je určen pro 8. – 9. ročník ZŠ		Škola:	
Délka pořadu: 90 minut		Telefon:	
Termín: březen – květen 2006		E-mail:	
Lektorka: Eva Strouhalová tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz		Třída	
Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a		počet žáků	
Vstupné: 15 Kč		den (st-pá)	
		hodina (10-15 h)	
		Podpis a razítko:	



PRAŽÁKŮV PALÁC, HUSOVA 18

Zde oddělte a vyplněnou přihlášku pošlete na adresu:

Moravská galerie v Brně, oddělení  
pro práci s veřejností, Husova 18, 662 26 Brno

## Přihláška na pořady doplňkové výuky

<b>1. Uprostřed světa krychlí a hran</b>		<b>1. Uprostřed světa krychlí a hran</b>	
Kubismus - z jakých podnětů a důvodů vznikl. Seznámení s hlavními představiteli (Kubišta, Filla, Procházka, Gutfreund), na jejichž dílech se žáci formou hry pokusí identifikovat základní výrazové prvky kubismu.		Požad objednává (jméno vyučujícího):	
Pořad je určen pro primy a sekundy víceletých gymnázií		Škola:	
Délka pořadu: 60 minut		Telefon:	
Termín: březen – červen 2006		E-mail:	
Lektorka: Silvie Vondrová tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz		Třída	
Pražákův palác, Husova 18		počet žáků	
Vstupné: 15 Kč		den (st-pá)	
		hodina (10-15 h)	
		Podpis a razítko:	
<b>2. Gesto jako nástroj dialogu</b>		<b>2. Gesto jako nástroj dialogu</b>	
Animální program ve stálé expozici českého moderního umění, představující přední umělce druhé poloviny 20. století, kteří se věnují zpočátku spontánně a později pod vlivem konceptuálního myšlení expresivnější tvorbě.		Požad objednává (jméno vyučujícího):	
Pořad je určen pro 1. ročník SŠ		Škola:	
Délka pořadu: 60 minut		Telefon:	
Termín: březen – červen 2006		E-mail:	
Lektorka: Lea Biberlová, Michaela Maťašová tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz		Třída	
Pražákův palác, Husova 18		počet žáků	
Vstupné: 15 Kč		den (st-pá)	
		hodina (10-15 h)	
		Podpis a razítko:	



# Příhláška z let 2009/2010



Nabídka pořadů doplňkové výuky pro 1. stupeň ZŠ

## Bytosti odnikud

16. 3. 2009 – 7. 6. 2009

Jmářeckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Výstava je věnována proměnám akademických principů v české malbě první poloviny 20. století. Termín akademismus je užíván kritikou k negativnímu hodnocení. Avšak akademické malířství první poloviny 20. století nám ukazuje aké kořeny pop-kultury, ve které žijeme i dnes.



### Jak namalovat portrét

Postavení malířského portrétu se koncem 19. století stalo velice exkluzivní záležitostí. Krásnou a technicky dokonalou malbu vytvářeli umělci, kteří působili jako pedagogové na Akademii. Ve výtvarně dlouhé si portrét zkusíme vytvořit.

Pořad je určen pro 2. – 3. ročník ZŠ	Termín: 1. 4. – 5. 6. 2009
Délka pořadu: 60 minut	Vstupné: 15 Kč
Lektorka: Dita Bosáková	Kontakt: tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz

## Stavby a projekty

19. 3. – 31. 5. 2009

Jmářeckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Výstava představí práce tří významných architektonických ateliérů z Brna, které svou tvorbou výrazně přispěly utváření současné české architektonické scény. Pořádali se na velkých projektech, např. Jižní centrum nebo Mendlovo náměstí. V. Burian a G. Křivinka našli své velké téma v nemocničních a školních stavbách, např. fakulty informačních technologií v bývalém kartuziánském klášteře. T. Rusin a I. Waha nás zavedou do komorního prostředí brněnských kaváren (rekonstrukce pasáže Alfa).



### Jak pracuje architekt – od nápadu k realizaci

Prohlídka výstavy, představení zejména významných brněnských staveb a výtvarná dílna, kde se pokusíme vymyslet a navrhnut vlastní úpravu bytového prostoru nebo i celého domu.

Pořad je určen pro 4. – 5. ročník ZŠ	Termín: 25. 3. – 29. 5. 2009
Délka pořadu: 60 minut	Vstupné: 15 Kč
Lektorka: Petra Gajdová	Kontakt: tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz

Zde oddělíte a vyplněnou přihlášku pošlete na adresu: Moravská galerie v Brně, oddělení pro práci s veřejností, Husova 18, 662 26 Brno

### Příhláška na pořady doplňkové výuky

#### 1. Jak namalovat portrét\*

#### 2. Jak pracuje architekt – od nápadu k realizaci\*

\* označte vybraný pořad

Pořad objednáva (jméno vyučujícího):	Škola:			
Telefon:	E-mail:			
Pořad číslo	Třída	počet žáků	den (st-pá)	hodina (10-15 h)
Podpis a razítko:				



Nabídka pořadů doplňkové výuky pro 1. stupeň ZŠ

## Alfons Mucha

Český mistr Belle Époque

16. 10. 2009 – 24. 1. 2010

Jmářeckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Výstava plakátů, dekorativních panó, kreseb, fotografií a obrazů A. Muchy, rodáka z nedalekých Ivančic, který se v uměleckém prostředí Paříže na sklonku 19. století stal zakladatelem secesního plakátu a významným představitel art nouveau.



### 1. Plakát pro Sarah

Prohlídka vystavených secesních plakátů, které navrhl Mucha pro herečku S. Bernhardt a tvorba vlastních návrhů v ateliéru.

Pořad je určen pro 1. – 5. ročník ZŠ	Termín: 20. 10. 2009 – 22. 1. 2010
Délka pořadu: 60 minut	Vstupné: 20 Kč
Lektorka: Hana Hemzová	Kontakt: tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz

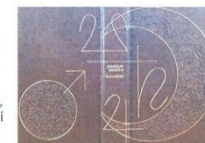
## Život mezi knihami

10 let od narození Jindřicha Svobody

13. 10. 2009 – 31. 1. 2010

Jmářeckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Jindřich Svoboda se více než 70 let věnoval umělecké knižní vazbě, stal se odbornou i morální autoritou knižní obce a obohatil knižní kulturu. Sbírá více než 100 bibliofilii, které vlastní MG, jsou nejvýznamnějším souborem tohoto umělce.



### 2. Knihy jsou nejměnější přátelé

Při prohlídce výstavy umělecké knižní vazby se seznámíme s historickým vývojem knih, druhy knižní vazby, povíme si, co je bibliofilie. V ateliéru si potom vytvoříme vlastní autorskou knihu.

Pořad je určen pro 4. – 5. ročník ZŠ	Termín: 28. 10. 2009 – 29. 1. 2010
Délka pořadu: 60 minut	Vstupné: 20 Kč
Lektorka: Gabriela Imrečzová	Kontakt: tel. 532 169 146, da@moravska-galerie.cz

Zde oddělíte a vyplněnou přihlášku pošlete na adresu: Moravská galerie v Brně, oddělení pro práci s veřejností, Husova 18, 662 26 Brno

### Příhláška na pořady doplňkové výuky

#### 1. Plakát pro Sarah\*

#### 2. Knihy jsou nejměnější přátelé\*

\* označte vybraný pořad

Pořad objednáva (jméno vyučujícího):	Škola:			
Telefon:	E-mail:			
Pořad číslo	Třída	počet žáků	den (st-pá)	hodina (10-15 h)
Podpis a razítko:				



# Nabídka programů k aktuálním výstavám ve školním roce 2011/2012



## Obrazy myslí, mysl v obrazech

Výstava se koná do 18/3/2012

Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Výstavní projekt stojí na rozhraní mezi uměleckým a vědeckým zobrazováním lidské myslí. Stěží existuje něco tak fascinujícího jako lidský mozek a mysl. Po staletí se člověk pokouší prozkoumat jeho podoby, funkce a projevy. Výstava poskytne pohled na historii a okolnosti „čtení myslí z obrazů“.

## Edukační programy pro základní školy I. stupeň (6-11 let)

Programy s výtvarnou aktivitou.....

..... ● **pro 1. – 2. ročník ZŠ**  
**Hlava plná nápadů** Jaký vztah je mezi výtvarným uměním a vědou? Kde vznikají naše představy a myšlenky? Víte, co „nosíte“ v hlavě? Jak dlouhou cestu musela urazit věda, aby alespoň trochu porozuměla tomu, co se v hlavě odehrává? Prohlídka výstavy, kde výtvarná díla vypovídají o důležitosti přemýšlení při výtvarné tvorbě. Také si vyzkoušíme zapojit svou hlavu do aktivní výtvarné činnosti.



### Výstupy, žák:

- interpretuje podle svých schopností prvky vizuálně obrazného vyjádření
- umí vyjádřit své představy a osobní zkušenosti

### Učivo:

- význam vědy a poznání v životě člověka
  - odlišnosti a možnosti spolupráce při vědeckém a uměleckém nazírání na svět
- Autoři a díla:** Leonardo da Vinci, B. Kubišta, A. Šimolová

..... ● **pro 3. – 5. ročník ZŠ**  
**O barvách všemi smysly** Znáš pět lidských smyslů? Umiš je vyjmenovat? Jakou roli hraje při smyslovém vnímání mozek? Je zrak nejdůležitějším smyslem? A můžeme barvy pouze vidět? Může mít vůně nebo zvuk také svou barvu? Po prohlídce výstavy si vyzkoušíme, jak fungují naše smysly při tvůrčí práci.



### Výstupy, žák:

- nalézá vhodná vyjádření na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalších smyslů
- porovnává vývoj poznání člověka a lidské společnosti v minulosti a současnosti

### Učivo:

- galerie jako informační zdroj
  - vizuálně obrazná vyjádření hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chutových podnětů a vyjádření vizuálních podnětů ostatními smysly
- Autoři a díla:** J. Zrzavý, J. Štýrský, I. Lomová

Přihláška na výukový program **Hlava plná nápadů\***

O barvách všemi smysly\*

\*označte vybraný program

Program objednává (jméno vyučujícího):

Škola:

E-mail:

Třída:

Den:

Telefon:

Počet žáků:

Hodina:



## Colorito – malířství v Benátkách 16. a 18. století

17/11/2011 – 20/5/2012

Mistodržitelství palác, Moravské nám. 1a

Výstava Colorito představuje mistrovská díla benátského malířství z aristokratických moravských a slezských zámeckých sbírek. V tématických celcích se zde představují malířské výtvořiny postihující širokou oblast - náboženská témata, alegorie, mytologie, veduty, historie, hrdinství a další. Mezi autory vystavených děl nalezneme i taková jména jako Paolo Veronese, Jacopo Tintoretto, Bernardo Bellotto zvaný Il Canaletto a další.

## Edukační program pro základní školy I. stupeň (6-11 let)

Program s výtvarnou aktivitou.....

..... ● **člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce**

**ZA PŘÍBĚHEM BARVA** Barevnost Benátek se zrcadlí i na obrazech s rozličnými příběhy. Co malovali malíři na obrazy před více než 400 lety a jak vypadala jejich paleta? Myslíte, že měli malíři své oblíbené barvy nebo používali barvy, které byly v té době populární? Výtvarnými přepisovými vystavených děl se mnohé dozvíte.



### Výstupy, žák:

- využívá sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
  - pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
  - vysvětlí souvislost mezi rozdělením času a střídáním ročních období
  - interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření
- Učivo:**
- duchovní a smyslová výchova
  - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností
  - báje, mýty, pověsti
  - současnost a minulost v našem životě

Přihláška na výukový program **ZA PŘÍBĚHEM BARVA**

Program objednává (jméno vyučujícího):

Škola:

Telefon:

E-mail:

Třída:

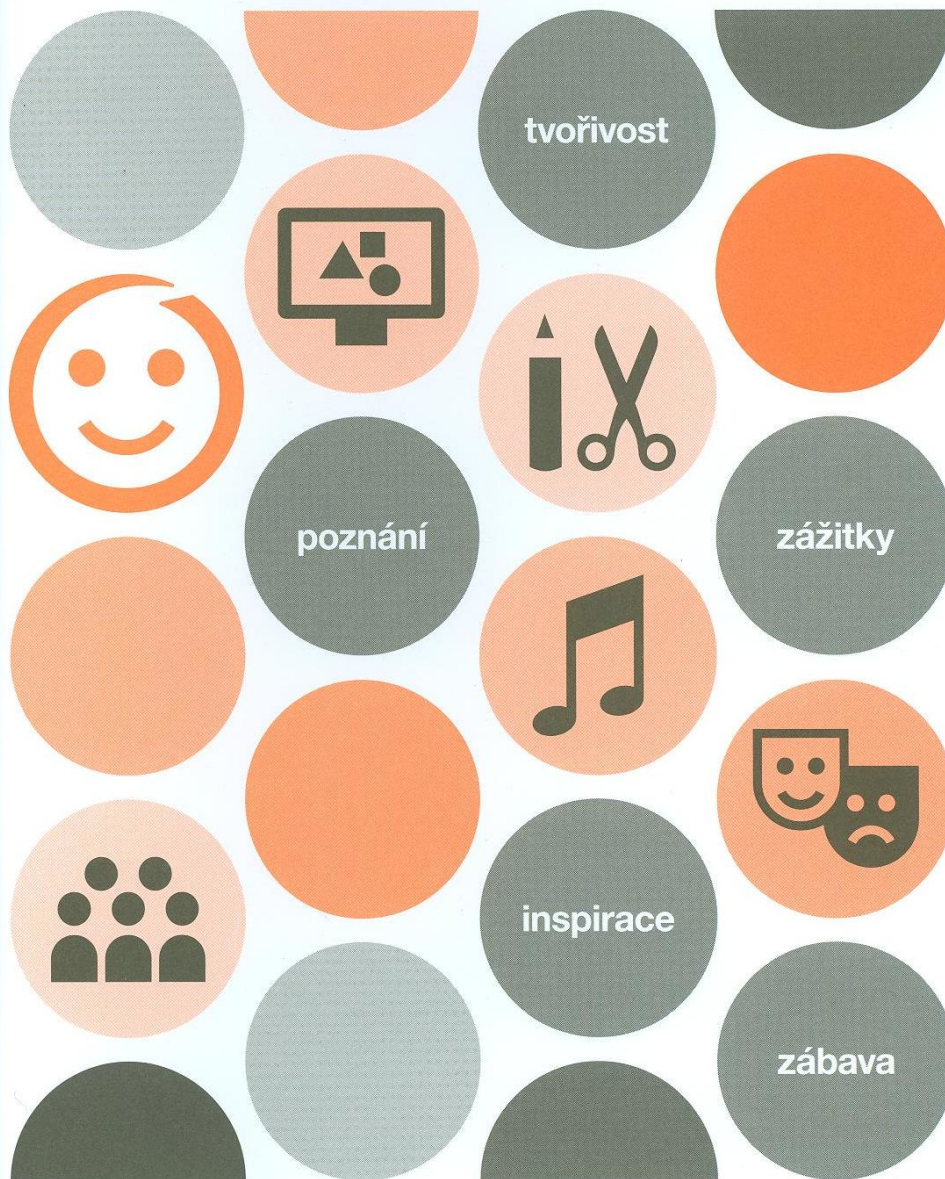
Den:

Hodina:

Počet žáků:



Moravská galerie v Brně  
Programová nabídka  
pro školy a zájmová  
sdružení 2012/2013







## Vysvětlivky

### Předměty

VV	Výtvarná výchova
CJ	Český jazyk a literatura
Děj	Dějepis / Historie
OSZ	Obecný společenský základ

### Průřezová témata

EnV	Environmentální výchova
MeV	Mediální výchova
MuV	Multikulturní výchova
OSV	Osobnostní a sociální výchova
VEG	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

RVP = Rámcový vzdělávací program

### Ikony

	program s výtvarnou aktivitou
	program s pracovními listy
	program s prvky dramatické výchovy
	program s hudbou
	program využívající multimédia
	program s literárními ukázkami
	skupinová práce
	diskuse
	přednáška
	prezentace
	délka programu v minutách



## Na dvorečku

- ▶ umělecký žánr: žánrová malba 19. století
- ▶ RVP – člověk a svět práce
- ▶ pro 1.–2. ročník ZŠ

VV VEG EnV ⌚ 60 ✂️

Věci, zvířata a lidé na obrazech z 19. století vypadají jako skuteční. Proč tomu tak je? Jaké okamžiky života lidí můžete na obrazech spatřit? Znáte tento svět? Dnes už vesnice i města vypadají úplně jinak než na obrazech malířů z 19. století. Alespoň se při pohledu na ně můžeme vrátit v čase. Pomocí koláže si zkusíme vytvořit žánrový obrázek dnešního života.

## Kde se vzaly Velikonoce

- ▶ umělecký sloh: gotika
- ▶ RVP – člověk a jeho svět
- ▶ pro 1.–2. ročník ZŠ

VV VEG ⌚ 60 ✂️

Proč slavíme Velikonoce? Jak vznikl název velikonočních svátků a jak se nazývají jednotlivé dny velikonočního týdne? Příběh o Kristově utrpení a zmrtvýchvstání patří mezi hlavní náměty středověkého umění. V expozici je nalezneme na obrazech Mistra Rajhradského oltáře. Součástí programu je výtvarná aktivita.

## Za betlémskou hvězdou

- ▶ umělecký sloh: gotika
- ▶ RVP – člověk a jeho svět
- ▶ pro 1.–2. ročník ZŠ

VV VEG ⌚ 60 ✂️

Máte rádi Vánoce? A víte, proč se Vánoce slaví? Povídaní o nejkrásnějších svátcích v roce, o narození Ježíška a tradičních vánočních zvycích. Program je připraven na dobu adventu. Zahnuje vyprávění příběhu, pozorování a tvořivou práci.

## Edukační programy pro základní školy II. stupeň (11–15 let)

### Světky a jejich atributy

- ▶ historie: křesťanství
- ▶ RVP – člověk a společnost
- ▶ pro 6.–7. ročník ZŠ

VV ČJ Děj VEG ⌚ 60 ✂️

Znáte středověké legendy? Víte, kdo byl svatý Jiří nebo svatý Rehoř? Proč byli prohlášeni za svaté a proč se jejich osudy staly jedním z hlavních témat středověkého umění? Jak rozeznáme svatou Kateřinu od svaté Barbory? Při prohlídce se pokusíme najít klíč k rozpoznávání jednotlivých světců a vysvětlíme si pojmy atribut nebo patronát. Součástí programu je poznávací a výtvarná hra.

### Schránky

- ▶ umělecké řemeslo středověku
- ▶ RVP – člověk a společnost
- ▶ pro 6.–7. ročník ZŠ

VV Děj VEG ⌚ 60 ✂️

Víte, co jsou relikviáře, monstrance a ciboria? K čemu se používaly? Co měly za úkol chránit před okolním pozemským světem? Z čeho byly vyrobeny a co svým tvarem připomínaly? Odpovědi najdeme při prohlídce části expozice věnované výtvarné kultuře středověku. Na závěr si při poslechu středověké hudby vyrobíme vlastní schránku.

## Umění iluze

- ▶ umělecký žánr: zátiší
- ▶ RVP – umění a kultura
- ▶ pro 6.–7. ročník ZŠ

VV Děj ⌚ 60 ✂️

Víte, co je zátiší a kteří malíři byli největšími mistry v tomto oboru? Zátiší jako svébytná kategorie malby vzniklo v 17. století a bylo oficiálně uznáno jako samostatný, třebaže nízký žánr. Získávalo si stále větší oblibu na rozvíjejícím se trhu s uměním, zejména v Holandsku. Ten nutil umělce, aby se specializovali na různé druhy – např. květinová zátiší nebo zátiší marnosti, vanitas. Ve výtvarné aktivitě sestavíme tematická zátiší.

## Divadlo světa

- ▶ historický sloh: baroko
- ▶ RVP – umění a kultura
- ▶ pro 7.–8. ročník ZŠ

VV Děj ČJ ⌚ 60 🎭

Co spojuje baroko a divadlo? Také máte pocit, že barokní obraz je často jako zachycení velkolepé divadelní scény? Přehnaná gesta, kulisy a osvětlení? Pozemský svět plynule přechází v nadpozemský. Všechno se zdá být v pohybu, nejen postavy, ale i předměty a prostředí. Představa světa jako velkého divadla prochází celou barokní kulturou. Inspirování obrazy se pokusíme vytvořit dramatické scény – živé obrazy. Využijeme při tom gesta, těla, ale také moderní techniku.

## Tváří v tvář

- ▶ umělecký žánr: portrét
- ▶ RVP – umění a kultura
- ▶ pro 7.–8. ročník ZŠ

VV Děj OSV ⌚ 60 ✂️

Co všechno může o člověku prozradit jeho tvář? Víte, jaké výtvarné podoby může mít portrét? Proč se snažíme na fotografiích vypadat co nejlépe? Prohlédneme si různé typy portrétů v expozici starého umění, zaměříme se na výraz, pózu, prostředí. Na základě prohlídky obrazů vytvoříme vlastní portréty podle fantazie i skutečnosti.

## Umění šesti století

- ▶ historické slohy: gotika, renesance, baroko, umění 19. století
- ▶ RVP – člověk a společnost
- ▶ pro 8.–9. ročník ZŠ

VV ČJ Děj VEG ⌚ 60 👥

Znáte jednotlivé uměleckohistorické slohy? Co je charakteristické pro gotiku, renesanci, baroko? Při prohlídce expozice se zaměříme na hlavní rozpoznávací znaky, ukážeme si nejdůležitější malířská a sochařská díla a pokusíme se umělecká období začlenit do historických souvislostí.



## Zvláštní nabídka pro pedagogy

### Rozhovory s obrazy / galerie jako otevřený prostor inspirace

Hledáte novou inspiraci pro zpestření školní výuky? Jaké možnosti přináší žákům, studentům i pedagogům kontakt s uměleckými díly? Pedagogům nabízíme cyklus animací, které probíhají formou výtvarných dialogů a interpretací uměleckých děl ve výstavách a expozicích galerie. Na setkáních v galerii mohou při společných diskuzích o výtvarném umění objevit nové impulzy pro školní výuku. Tvoří schopnosti mohou účastníci uplatnit při vlastní výtvarné tvorbě na dané téma. Děkujeme, že si místa na programy rezervujete předem přes elektronický formulář na [www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz) nebo na [jitka.petrekova@moravska-galerie.cz](mailto:jitka.petrekova@moravska-galerie.cz) a tel.: 532 169 151.

### Metodické materiály ke krátkodobým výstavám i stálým expozicím

K vybraným výstavám a expozicím vytváříme pracovní listy a metodické materiály pro vyučující, které lze používat také samostatně při prohlídce výstavy bez doprovodu lektora, případně ve výuce.

## Speciální programy

### Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami

Jsou určeny zdravotně znevýhodněným občanům. Umožňují jim dostat se do nového inspirativního prostředí, kde se může rozvíjet jejich fantazie, vědomosti i praktické dovednosti.

### Programy nejen pro skupiny se zrakovým postižením

Pracují s kolekcí uměleckých děl Moravské galerie v Brně pro nevidomé a slabozraké, do níž dosud darovalo svá díla jedenadvacet předních českých výtvarníků. Základem kolekce jsou díla, která byla poprvé v těchto souvislostech prezentována na výstavě *Možná sdělení* (2001). Kromě renomovaných autorů (Jiří Kolář, Adriana Šimotová, Václav Cigler, Radek Kratina, Monogramista T. D., Dalibor Chatrný atd.) jsou součástí souboru také díla autorů mladší generace (Daniel Hanzlík, Petr Babák, Petr Nikl a další).

V případě zájmu nevidomých a slabozrakých návštěvníků o prohlídku celé kolekce či její části jsou díla zpřístupněna k přímému kontaktu mimo prostor expozice. S ohledem na náročnost přípravy prohlídky je nutná předběžná rezervace termínu.

## Aktivita pro volný čas

### Celodenní outdoorové programy pro zájmové skupiny

Zahrnují nabídku plenérů v areálu Jurkovičovy vily, výlet do Rodného domu Josefa Hoffmanna, návštěvy tří paláců MG v centru města Brna.

### ArtDay v Moravské galerii v Brně pro veřejnost i zájmové skupiny

Celodenní akce vytvořená na zakázku a určená zájmovým skupinám, pracovním týmům i skupinám z řad veřejnosti, která má vzdělávací, kreativní a zábavnou složku a respektuje věkovou kategorii i zaměření návštěvníků. Pestrá nabídka aktivit umožňuje přítomným obsáhnout v daném čase více programů. Vše je zasazeno do uvolněné atmosféry přátelského neformálního setkání v galerii.

### Výtvarné aktivity pro nejmenší

Výtvarné dílny Vymalováno! aneb galerie pro nejmenší jsou určeny dětem v předškolním věku od dvou do šesti let a jejich rodičům. Během setkání se děti seznamují s prostředím galerie. Součástí programů je prohlídka vybrané části výstavy a následně hravé výtvarné aktivity, do kterých se zapojí i rodiče dětí.

### Dětské narozeninové párty

Malým návštěvníkům a jejich rodičům nabízíme možnost uspořádat v prostorách dětského ateliéru Uměleckoprůmyslového muzea narozeninovou párty. Na oslavence a jeho kamarády čeká řada překvapení, zábavných her a setkání s uměním. Program akce je nutně domluvit předem na [da@moravska-galerie.cz](mailto:da@moravska-galerie.cz).

## Sobotní a nedělní ateliéry pro děti i dospělé

Do volného času dětí i dospělých jsou směřovány sobotní a nedělní akce, které mají interaktivní charakter a předpokládají aktivní zapojení účastníků do poznávacího i výtvarného procesu spojeného s výstavami i stálými expozicemi, jehož cílem je hlubší porozumění představeným uměleckým dílům.

### Prázdninové výtvarné workshopy

Dětem od šesti let jsou určeny týdenní tematické prázdninové workshopy, na kterých se seznámí s výstavami a posláním Moravské galerie v Brně. Při vlastní výtvarné, dramatické i literární tvorbě interpretují vystavená umělecká díla, architekturu, užité umění a design. Závěrečná prezentace tvorby účastníků v galerii formou výstavy, filmu či fotodokumentace je určena přátelům, rodinám účastníků i veřejnosti.

### Workshopy pro studenty středních a vysokých škol

Pro studenty uměleckoprůmyslových škol jsou určeny úzce specializované workshopy, které se konají především v Rodném domě Josefa Hoffmanna v Brtnici, ale také v prostorách Moravské galerie v Brně. V Brtnici se studenti seznamují s tvorbou a odkazem významného secesního architekta a designéra Josefa Hoffmanna přímo v jeho rodišti. Výstupy workshopů jsou součástí jiných akcí galerie, jako je např. muzejní noc v Brtnici, a to v podobě netradičních módních show a performancí.



# Programy k aktuálním výstavám na první pololetí školního roku 2012/2013

## Element F. Fotografie a umění ve druhé polovině 20. století

Výstava představí zejména fotografie, ale i obrazy, sochy a videoart druhé poloviny 20. století. Pokusí se ukázat, že příběh fotografie není historií jednoho osamoceneného média. Její témata, vývoj a střípy dokazují, že vztahy v uměleckém světě byly vždy vzájemně propojeny.

► Pražákův palác, Husova 18

### Co je fotografie dnes?

- fotografie: výtvarné směry
- RVP – umění a kultura
- SS

VV MeV 60

Je fotografie pouhým zachycením vnějšího světa, nebo subjektivním vyjádřením autora? V průběhu prohlídky výstavy uvidíme nejen vývoj fotografického média, ale pokusíme se také najít paralely s ostatními uměleckými obory.

### Kresby světlem

- fotografie: výtvarné směry
- RVP – umění a kultura
- 3.–5. ročník ZŠ

VV MeV 60

Jaké jsou podoby a možnosti fotografie? Co se dá pomocí fotoaparátu zachytit? Čím se liší tzv. klasická fotografie od té digitální? Odpovědi nalezneme při interaktivní prohlídce výstavy s dramatickými prvky.

### Je fotografie uměním?

- fotografie: výtvarné směry
- RVP – umění a kultura
- 6.–9. ročník ZŠ

VV MeV 60

Patří fotografie mezi umělecké disciplíny? Jaká témata fotografové zachycovali? Proč se některé fotografie liší od naší představy o fotografii? Odpovědi se pokusíme najít na výstavě při interaktivní prohlídce s prvky dramatické výchovy.

## Rytmy + pohyb + světlo. Impulsy futurismu v českém umění 14/2–19/5/2013

Výstava ukáže, jak a odkud se v letech 1910–1930 dostává do českého umění motiv pohybu, rytmu a dynamiky. Sleduje cesty, kterými se dostávaly futuristické principy do českého výtvarného umění, podoby, jakých zde nabývaly, a významy, jež s nimi autoři spojovali. Výstava je koncipována interdisciplinárně a ukazuje vedle výtvarného umění i různá technická řešení.

► Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a

### Pohyb, rytmus, dynamika

- umělecké směry: futurismus
- RVP – umění a kultura
- SS

VV VEG 60

„Musíme zničit vše, co je v nás ještě statického, klidného, věčřejšího!“ (Manifest futurismu 1909) Jakým způsobem pracují umělci s pohybem? Jak se jej snaží zachytit a evokovat? Program představí umělecký směr futurismus v kontextu českého umění první třetiny 20. století.

### Krása rychlosti

- výtvarné směry: futurismus, civilizace
- RVP – umění a kultura
- 3.–5. ročník ZŠ

VV VEG 60

„Prohlašujeme, že nádhera světa byla obohacena novou krásou, krásou rychlosti.“ (Futuristický manifest 1909) Co obdivujeme na rychlosti? A může být rychlost krásná? Odpovědi budeme hledat při prohlídce výstavy a při experimentech s pohybovou kresbou.

### Svět v pohybu

- výtvarné směry: futurismus, civilizace
- RVP – umění a kultura
- 6.–9. ročník ZŠ

VV VEG 60

Je možné nakreslit nebo namalovat pohyb? A dá se „rozpohybovat“ i socha? Po interaktivní prohlídce výstavy se pokusíme zachytit pohyb v kresbě, fotografii nebo počítačové animaci.



# Návštěvnost školních skupin

## „Bez brožury“ v roce 2011

Realizováno **237** programů a galerii navštívilo **4 320** žáků a studentů

## „S brožurou“ v roce 2012

Realizováno **353** programů a galerii navštívilo **7 473** žáků a studentů



# Moravská galerie v Brně

## Programová nabídka pro školy a zájmová sdružení





# Edukační programy k výstavám 9/2013–5/2014



## Vlasta Vostřebalová Fišerová Mezi sociálním uměním a magickým realizmem 22/11/2013–23/2/2014

Výstava je věnována jedné z nejvýraznějších osobností na české meziválečné umělecké scéně Vlastě Vostřebalové Fišerové. Představuje autorčino malířské, kreslířské a grafické dílo z veřejných i soukromých sbírek. Zachycuje unikátní styl umělkyně pohybující se na hranici magického realismu a sociální kritiky a zpřístupňuje nevelkou, dosud zcela neznámou, avšak pozoruhodnou práci na poli architektury.  
► Pražákův palác, Husova 18

### Krajiny viděné a neviděné

- umělecký žánr: krajina
- RVP – umění a kultura
- pro 6.–9. ročník ZŠ



Jak vypadá krajina kolem nás? A jak si představujete krajinu ve svých snech? Liší se nějak? I v díle Vlasty Vostřebalové Fišerové se setkáme s tématem krajiny, provedeným různými malířskými technikami. V programu sami zachytíme náš vnitřní svět.

### Jiný hlas

- sociální struktura společnosti, gender
- RVP – člověk a společnost
- SŠ



Jaká je role žen ve výtvarném umění? A jaká byla společenská situace ve 20. a 30. letech minulého století? Jaké bylo postavení žen? Jak žily? Program ukáže klíčové téma tvorby Vlasty Vostřebalové Fišerové – ženy své současnosti. Společně se pokusíme charakterizovat roli ženy v moderním světě.





# Přijďte se svojí třídou a objevujte sbírky Moravské galerie v Brně





Děkuji za pozornost

Mgr. Markéta Skotáková  
[da@moravska-galerie.cz](mailto:da@moravska-galerie.cz)  
[www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)